

LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES
DERRIÈRE

saison
2021-2022
jeune public

Édito

“Le Loup lui cria
en adoucissant un peu sa voix :
Tire la chevillette, la bobinette cherra.
Le Petit Chaperon rouge
tira la chevillette,
et la porte s’ouvrit.”

Charles Perrault -
Le Petit Chaperon rouge

Mais en ouvrant la porte, l’enfant ne découvre aucun loup, aucune peur. Juste une sensation familière, rangée dans le coin de sa tête, rangée dans le coin de son cœur. Il retrouve des sourires, peut-être encore glissés derrière un masque, mais des yeux plissés lui suggèrent le bonheur des retrouvailles. Ses amis, sa famille sont là, près de lui, prêts à partager ce bouillonnement d’émotions. Peut-être aura-t-il peur, peut-être rigolera-t-il ou peut-être même s’ennuiera-t-il. Mais ce qui est certain, c’est qu’à cet instant, cet enfant avance vers des rencontres. Rencontres de l’autre, de l’art, des sensations et de soi.

Assis sur son siège, il patiente. Les lumières s’éteignent, les voix s’atténuent, le rythme cardiaque s’accélère légèrement, son regard se pose face à lui, sur cet espace vide qui l’instant d’après, s’ouvrira sur le monde des possibles. Celui où l’imagination n’a pas de limite, où la danse croise le cirque, le théâtre, la musique. Où les personnages sur l’écran, nous rappellent ce que nous sommes ou ce que nous deviendrons.

Alors, à cet instant, mon regard s’ouvre sur son sourire et je lui glisse au creux de l’oreille “toi aussi, tu nous as manqué”.

Au plaisir de vous retrouver.

Cécile Deswarte

LES PETITS DEVANT LES GRANDS DERRIÈRE

Sommaire

3

Ouverture de saison 5

Spectacles

1000 chemins d’oreillers	6
Oh boy !	7
Toutouig La La	8
TILT	9
Rouge Chaperon	10
LUX	12
En attendant le Petit Poucet	14
Les Joues Roses	16
Oscar Fou	18
Ficelle	20
Babil	21
Vol d’Usage	22
La Serpillière de Monsieur Mutt	24

Films

Lamb	26
Jiburo	26
Le Petit Monde de Léo	27
Même pas peur	27
Ma Vie de Courgette	28
L’Homme qui rétrécit	28
Petites Casseroles	29
Mon Voisin Totoro	29
Autour de la saison - avec les écoles et les groupes	30
Infos pratiques	31
Bulletin de réservation	32

Nous avons sélectionné pour vous les spectacles et les films les mieux adaptés, indiqués par les pictogrammes sur chaque page. Pour les personnes à mobilité réduite : l’ensemble de nos salles est accessible. Au TAP Castille un renfort auditif par casque est disponible pour tous les films. Pour les écoles des projections avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes sont possibles sur demande.

En partenariat avec l’association ALEPA, l’équipe des Petits devant les grands derrière a mis en place une mallette d’accueil avec des outils adaptés à destination des personnes avec autisme. Merci de nous contacter avant la séance afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions.

a



4

Le jeu des 7 différences

b



OUVERTURE DE SAISON

Concert

Le Pogo des Marmots

Captain Parade



SEPTEMBRE 2021

Parc de Blossac
1 bis rue Léopold-Thézard
86000 Poitiers
Samedi 25 à partir de 15h

GRATUIT

réservation vivement conseillée
au Centre d'Animation
de Beaulieu

En cas d'intempéries,
l'ouverture de saison aura lieu
aux Salons de Blossac,
9 rue de la Tranchée,
86000 Poitiers.

Pour cette ouverture de saison, nous vous proposons de partager avec nous un après-midi en famille dès 15h.

De 15h à 17h

- *Îlots sonores* de la compagnie îlot 135 : un instant poétique et onirique, une bulle hors du temps. Confortablement installés dans un cocon, une tente suspendue, parents et enfants s'y laissent bercer.
- *Le Manège de la récup'* ! de la compagnie Temps forts : un petit manège « écolo » à manivelles, construit en bois avec des matériaux de récupération et des objets détournés.
- Un bar à jus et d'autres surprises vous attendent également.

À 17h c'est au tour de Captain Parade, avec leur concert *Le Pogo des Marmots*, de vous faire danser. Armé de sa basse et de sa voix éraillée, Captain Parade n'a qu'une obsession : partager sa passion avec les enfants et leur transmettre les secrets du parfait petit rockeur.

Auteur et compositeur – Basse et chant **Laurent Paradot** / Guitare et chœurs **Julien Birot** / Batterie et chœurs **Matthieu Guérineau**

5

Spectacle immersif, musical et d'objets



1000 chemins d'oreillers

Compagnie L'insomnante

Petits et grands, le moment est venu d'enlever vos chaussures et de suivre ce chemin d'oreillers qui se dessine devant vous. Derrière les portes, la chambre de Claire qui ne trouve pas le sommeil. Une chambre immense faite d'un nombre incalculable d'oreillers. Un chemin d'oreillers qui traverse la chambre. Un chemin qui devient une île. Une île qui se divise en piles. Des piles qui poussent jusqu'à devenir une forêt où sont accrochés les rêves. Les enfants sont là, tout près. Guidés sur le plateau, ils aident pas à pas la Dormeuse à retrouver son sommeil. Un spectacle immersif et ludique, entre théâtre d'objets et danse, au creux duquel il fait bon se laisser bercer.

Écriture et jeu **Claire Ruffin** / Violoncelle, voix et objets sonores **Catherine Exbrayat** / Régie plateau et lumière, accompagnement des enfants **Cécile Schaufelberger** / Création lumière **Claire Childéric** / Construction décor **Céline Schmitt**

DÈS 3 ANS

35 mn



OCTOBRE 2021

CSC des 3 cités
Place de France
86000 Poitiers

Tout public
Mercredi 13 15h30
Samedi 16 10h30 & 16h30

Scolaire
Mercredi 13 9h30 & 10h45
Jeudi 14 9h30, 10h45 & 14h30
Vendredi 15 9h30, 10h45 & 14h30



OCTOBRE 2021

Médiathèque des 3 cités
Vendredi 15 20h

Théâtre



1h

DÈS 9 ANS



NOVEMBRE 2021

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public
Mercredi 10 15h30

Scolaire
Mardi 9 10h & 14h30

Programmation TAP -
Théâtre Auditorium de Poitiers pour
Les petits devant les grands derrière

Quand Barthélémy Morlevant, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frère et sœurs, Siméon, Morgane et Venise, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des enfants. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. C'est l'histoire d'une fratrie, histoire si belle de Barthélémy que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel, une histoire humaine simple et bouleversante.

Adaptation **Catherine Verlauguet** / Mise en scène **Olivier Letellier** / Interprétation en alternance **Lionel Erdogan**, **Lionel Lingelser** / Création lumières **Lionel Mahé** / Création sonore **Mikael Plunian** / Régie générale en alternance **Laurent Labarrère** et **Cloé Libéreau**



Atelier en famille

La Médiathèque des 3 Cités vous accueille en famille pour une soirée pyjama ! Bien installé sur des oreillers, nous vous proposons d'écouter des histoires sur le sommeil et la nuit.



Sieste de Toy musique

© Gwendal Le Flem



Concert de Toy music électro-pop

© Chapi chapo et les petites musiques de pluie



Toutouig La La

Chapi chapo et les petites musiques de pluie

Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, *Toutouig La La* se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

Accompagné par la douceur de la Toy Music, le public, enveloppé dans la pénombre, est invité à prendre place sur un lit de coussins. Petits et grands s'allongent sous les ombrelles et les mobiles tandis qu'un jeu d'éclairage et de projections vient subtilement illuminer ce cocon. Sur cet espace, les parents sont libres de bouger au sol avec leurs enfants, les câliner, fermer les yeux, somnoler, rêver... Les petites musiques de pluie se font entendre. La sieste peut commencer.

Jouets, scie musicale **Patrice Elegoët** / Jouets, ukulélé **Bertrand Pennetier** / Jouets, flûte traversière **Tangi Simon**



30 mn

NOVEMBRE 2021

Cap Sud
28 rue de la Jeunesse
86000 Poitiers

Tout public
Dimanche 21 9h30, 11h
& 16h30

Avec le soutien de



TILT

Chapi chapo
et les petites musiques de pluie

45 mn



NOVEMBRE 2021

Cap Sud
28 rue de la Jeunesse
86000 Poitiers

Tout public
Mercredi 24 15h30

Scolaire
Lundi 22 10h & 14h30
Mardi 23 10h & 14h30

TILT est un concert qui redonne vie à l'une des décennies les plus cultes, joyeuses et insouciantes de notre imaginaire collectif : les années 80 !

Au beau milieu d'une chambre, entre les puzzles éparpillés, le radiocassette et les patins à roulettes, les musiciens de Chapi Chapo et les petites musiques de pluie réinventent la bande son de leur enfance. Ils utilisent dans leurs compositions toute une palette d'objets insolites, de jouets vintage et amplifiés, de guitares toy et mini-synthétiseurs. Il en résulte une partition multicolore qui navigue entre toytronica et pop music !

Artistes musiciens **Patrice Elegoët**, **Bertrand Pennetier** et **Pascal Moreau** / Mise en scène **Marie Bout - Cie Zuzvex** / Régie son **Fabrice Tison** / Création lumières **Nicolas Marc**

Atelier en milieu scolaire

Découverte musicale autour des jouets du spectacle avec l'artiste **Tangi Simon** pour deux classes de grande section de maternelle et un groupe d'I.M.E.

NOVEMBRE 2021
Lundi et mardi 23



9





© Francis Brault



Rouge Chaperon

Compagnie DK59

11

40 mn

DÈS
5 ANS



DÉCEMBRE 2021

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 5 16h30

Mercredi 8 15h30

Scolaire

Lundi 6 10h & 14h30

Mardi 7 10h

Mercredi 8 10h

suivi d'un échange avec le public
et de l'apprentissage
d'une courte chorégraphie

Le *petit chaperon rouge* est l'un des contes les plus populaires chez les petits comme chez les grands. Ils sont tous là : le Petit chaperon rouge, le Loup, la Grand-mère et le Chasseur. Renversant les termes, *Rouge Chaperon* déplacera l'angle de vue pour proposer une autre vision des choses : le loup est-il vraiment le méchant de l'histoire ? Le chaperon rouge est-il si innocent ? Et si les rôles traditionnellement attribués aux personnages s'inversaient...

Sous la forme d'un conte chorégraphique avec un trio de danseurs et un batteur, ce spectacle nous propose un voyage initiatique et nous permet d'explorer nos émotions primaires.

Chorégraphie Gilles Verière / Assistante chorégraphique Yulia Zhabina / Danseurs Dorothee Goxe, Gilles Verière, Bi Jia Yang / Création musicale et batteur Julien Carillo / Création lumières Paul Zandbelt / Costumes Arielle Chambon



Ateliers en milieu scolaire

Deux ateliers artistiques autour de la création *Rouge chaperon*, conte chorégraphique seront proposés en milieu scolaire. Ces ateliers seront conçus et animés par Gilles Verière et son équipe autour du spectacle.

DÉCEMBRE 2021

Mardi 7

LUX



Compagnie La Vouivre

45 mn

DÈS
5 ANS



DÉCEMBRE 2021

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 15 15h30

Jeudi 16 19h30

Scolaire

Lundi 13 14h30

Mardi 14 10h15 & 14h30

Mercredi 15 10h15

Jeudi 16 14h30

En partenariat avec
Beaulieu Danse
(Ouvert aux collèges et lycées,
voir brochure Beaulieu Danse)

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étale toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui rassure, c'est la lumière. LUX propose une vision poétique, qui invite avec douceur, à explorer l'ancre de l'obscurité, ses visages multiples et par opposition, le mystère des crêtes étincelantes de la lumière.

Utilisant des outils familiers que sont la lumière, la musique et la vidéo comme moyen d'immersion, les corps singuliers comme vecteurs d'émotions et de liens vibrants entre l'œuvre et le spectateur, la compagnie poursuit son travail autour de la poésie et de l'onirisme en convoquant des images inspirées de récits lointains. Cette pièce rappelle l'incroyable richesse et la nécessité de la différence, de la nuance.

Conception et chorégraphie **Béregère Fourrier** et **Samuel Faccioli** / Avec **Julie Koenig** et **Béregère Fournier** / Texte (commande) **Marie Nimier** / Musique **Gabriel Fabing** (avec extraits de **Piotr Ilitch Tchaïkovsky** « Swan Lake (Suite), Op. 20a-3. Danse des petits cygnes », de **Joao Gilberto** « Doralice ») / Lumières **Gilles de Metz** / Vidéo **Florian Martin** / Régie générale et plateau **Laurent Bazire** / Costumes **Julie Lascoumes**



Atelier parent-enfant

À partir de la matière chorégraphique du spectacle, cet atelier vise à goûter à l'univers de la compagnie, expérimenter des mouvements, visibles dans le spectacle. Séance de pratique suivie d'un goûter offert. Sur inscription et sous condition d'achat d'une place pour la pièce.

DÉCEMBRE 2021

Dimanche 12 14h à 16h

En attendant le Petit Poucet

Compagnie Fin Août Début Septembre

50 mn

DÈS
6 ANS



JANVIER 2022

Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 16 16h30

Mercredi 19 15h30

Scolaire

Lundi 17 14h30

Mardi 18 10h & 14h30

En coréalisation avec
le Centre de la Blaiserie /
Les Soirées de la Montgolfière

Il s'appelle Le Grand, elle s'appelle La Petite.

Ils avancent solitaires et égarés en se tenant par la main. Derrière eux il n'y a plus rien : ni ville, ni maison, ni famille.

Alors ils vont embarquer avec eux un petit caillou blanc comme animal de compagnie et marcher dans le monde pour trouver leur « petit coin, cette toute place rien que pour eux ».

Pour ne pas avoir peur et garder l'espoir, ils vont s'inventer des défis, des chansons, des fantômes en papier et des jeux en carton.

Et quand ils ont fait le tour du monde tous les deux - ou plutôt tous les trois - ils s'interrogent pour donner un sens à toute cette histoire : où s'arrêter et se sentir chez soi ?

Interprétation et mise en scène **Aurélien Chaussade** et **Maloue Fourdrinier** /
Collaboration artistique **Hélène Bouchaud** / Scénographie **Mélanie Montaubin** /
Univers sonore **Adrien Pamart** / Création lumière **Loïc Géraudie**



Ateliers en milieu scolaire

Parcours du spectateur, visite de salle et ateliers de théâtre avec la compagnie.

JANVIER 2022



Les Jours Roses

Compagnie Kokeshi

30 mn

DÈS
4 ANS

FÉVRIER 2022

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 6 16h30

Mercredi 9 15h30

Scolaire

Lundi 7 10h & 14h30

Mardi 8 10h & 14h30

Mercredi 9 10h

« Un jour, il y a très très longtemps, une maman donna naissance à la maman d'une maman... » Ainsi commence cette incroyable fable familiale. De mère en fille, une histoire s'écrit avec douceur et en musique sous la plume de la compagnie Kokeshi : celle des tout-petits.

À l'image des poupées russes, deux danseuses incarnent tour à tour des Matriochkas : la grand-mère, la mère et la fille. Au premier regard, elles se ressemblent. Et pourtant... elles sont bien différentes !

Inspiré du livre pour enfant *De maman en maman* d'Émilie Vast, *Les Jours roses* est un poème onirique sur la construction de soi. À la faveur d'une écriture chorégraphique sensorielle et délicate, le spectacle offre un bel hommage à toutes les femmes qui nous ont précédées.

Création chorégraphique Capucine Lucas / Création musicale Guillaume Bariou / Scénographie Lise Abbadie / Costumes Marie-Lou Mayeur / Création chaises Patrick Lefebvre / Création lumières Stéphanie Sourisseau assistée d'Alex Lefort / Regards extérieurs Françoise Cousin et Rosine Nadjar / Interprétation danse Capucine Lucas et Stéphanie Gaillard, en alternance avec Pauline Bigot / Régie lumières Stéphanie Sourisseau en alternance avec Alex Lefort



Atelier de danse parent-enfant

Animé par la chorégraphe Cindy Clech. Des jeux de regard, de contre-poids, de miroir vous attendent... un beau moment de complicité dansée et de transmission à partager en famille !

Séance de pratique suivie d'un goûter offert.

Sur inscription et sous condition d'achat d'une place pour la pièce.



Oscar Fou

55 mn



MARS 2022

Maison des 3 Quartiers
23-25 rue du Général Sarraill
86000 Poitiers

Tout public

Dimanche 20 16h30

Mercredi 23 15h30

Scolaire

Lundi 21 10h & 14h30

Mardi 22 10h & 14h30

Mercredi 23 10h

En coréalisation avec



Atelier parent-enfant

MARS 2022

Dimanche 20

10h30 à 12h

Il est question d'un pou poilu et d'un croque-mitaine mangeur d'enfants.

D'homme animal, de frangin assassin et de câlins de maman.

Il est question des monstres, ceux de la nuit et ceux de la vie.

Et de tous ces héros qui nous font devenir grands.

Il est question de parents agacés, d'un enfant exilé et d'un petit prince apprivoisé.

Ça raconte l'envie quand on est petit d'aller pêcher les étoiles et de celle, quand on est plus grand, de prendre la vie à rebrousse-poil.

Ce trio de musiciens et leurs complices en papier mâché, nous emmènent au cœur de leur univers où provocation, tendresse, humour et complicité interpellent nos oreilles autant que nos yeux.

Guitare, chant, chœurs, percussions **Antoine Compagnon** / Guitare, chant, chœurs, percussions **Jean-Louis Compagnon** / Chant, chœurs, percussions, ukulélé **Mélanie Montaubin**

Petits et grands, accompagnés de Mélanie et Antoine, les musiciens d'Oscar Fou, venez vous initier à l'écriture de chansons inspirées de l'univers du spectacle.

Sur inscription et sous condition d'achat d'une place pour la pièce.



Les poings rebondissent sur les Calebasses. Les doigts glissent sur les cordes de la kora. Et pendant que les notes et les rythmes de la musique ouest-africaine envahissent doucement l'espace, Ficelle fait ses premiers pas. Ficelle est un petit être de fil et de couture, petit bonhomme de rien du tout qui n'a pas froid aux yeux et se lance à la découverte du monde !

Encouragé par les élans de la musique, Ficelle avance sur son chemin : une véritable odyssée à sa mesure où l'on peut tomber pour mieux se relever, rencontrer ses peurs et les affronter, donner et peut-être recevoir. De fil en aiguille, Ficelle découvre un monde fragile, fertile et parfois hostile. Et l'on se demande, quel que soit son âge, si ce ne serait pas ça, grandir : se lancer dans l'inconnu de sa propre existence, avec insouciance et détermination.

Direction artistique, scénographie & création marionnettes **Bénédicte Gougeon** / Mise en scène **Nathalie Avril** / Création musicale **Romain Baranger** / Création lumière **Jordan Lachèvre** / Jeu & manipulation **Bénédicte Gougeon, Marion Belot** (en alternance) / Musique & univers sonore **Romain Baranger, Charles Giraud** (en alternance)

Parcours d'éducation artistique et culturelle

avec deux classes de maternelle autour de la conception et manipulation de marionnettes avec Valério Point et la compagnie Mouton Carré. Atelier avec les accueils de loisirs autour du chant.



35 mn

AVRIL 2022

Carré Bleu
1 rue de Nimègue
86000 Poitiers

Tout public
Mercredi 13 15h30
Samedi 16 16h30

Scolaire
Mercredi 13 10h
Jeudi 14 10h & 14h30
Vendredi 15 10h & 14h30



30 mn

MAI 2022

Centre d'Animation de Beaulieu
10 Boulevard Savari
86000 Poitiers

Tout public
Mercredi 4 15h30

Scolaire
Lundi 2 10h & 14h30
Mardi 3 10h & 14h30
Mercredi 4 10h

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaiet et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble. Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

Interprétation **Raphaël Bocobza** et **Antoine Laudet** / Mise en scène **Agnès Régolo** / Texte **Sarah Carré** / Composition musicale et régie son **Guillaume Saurel** / Costumier **Christian Burle** / Chargée de production-diffusion **Lisiane Gether**

En coréalisation avec Le Méta – Centre dramatique national de Poitiers – Nouvelle Aquitaine.

Ateliers avec les accueils de loisirs

« Super-héros super tout neufs » est une invitation à créer les bases de son propre « petit théâtre intersidéral ». Par le biais d'un double atelier d'écriture et de créations de costumes, les enfants des accueils de loisirs vont créer leur propre figure héroïque singulière et inédite.



Yol d'Usage



Compagnie La Quotidienne

50 mn



MAI 2022
Parc du Triangle d'Or
(sous chapiteau)
10 rue Jean de la Fontaine
86280 Saint-Benoît

Tout public
Dimanche 22 16h30

Scolaire

Lundi 23 10h & 14h30

En coréalisation avec



Atelier parent-enfant

Sous le chapiteau, venez découvrir et ressentir les sensations de suspension et de renversement à travers les sangles aériennes.

Sur inscription et sous condition d'achat d'une place pour la pièce.

MAI 2022
Samedi 21 10h30 à 12h

Une belle gamelle à vélo, pourquoi pas ? On lève les yeux, on voit des phares, puis tout va trop vite. On se relève pour se rasseoir sur le bord du trottoir. Ou quelque chose comme ça, on ne sait plus bien. Après un accident, quand on retrouve ses esprits, on se souvient de l'incroyable sensation de voler, lorsqu'après avoir grillé un feu rouge, la voiture ne nous ayant pas vus, percute la roue avant de notre vélo. On se demande si un jour dans notre vie, le sentiment de liberté sera aussi fort que lorsque, planant au-dessus de cette voiture, on aperçoit le regard étonné et inquiet du chauffeur distrait, vous regardant, abasourdi, passer au-dessus de son toit ouvrant.

C'est l'histoire d'une quête banale, d'un homme qui après être sorti de chez lui son vélo à la main, s'est mis à essayer de voler.

De et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan / Regard extérieur Marc Vittecoq / Création musicale Yannick Tinguely / Costumes Emily Cauwet-Lafont / Création lumières Lydie Del Rabal / Création son Thomas Mirgaine / Régies lumières et son (en alternance) Zélie Abadie, Anthony Caruana, Paul Galeron, Pierre Maheu, Thomas Mirgaine, Pascale Renard



La Serpillière de Monsieur Mutt

MA compagnie

35 mn

DÈS
4 ANS



JUIN 2022

TAP - 6 rue de la Marne
86000 Poitiers

Tout public

Mercredi 22 15h30

Samedi 25 16h30

Scolaire

Mercredi 22 10h

Jeudi 23 10h et 14h30

Vendredi 24 10h et 14h30

Programmation TAP- Théâtre
Auditorium de Poitiers pour
Les petits devant les grands derrière

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai. C'est la vie de la serpillière et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Mais si ce bout de tissu gris et détrempe, habituellement relégué dans un coin, se mettait à tourner dans les airs ou à danser tout seul comme par magie ?

En complicité avec les enfants, une serpillière devient la star de la piste et partenaire de danse. L'art est partout, surtout où on ne l'attend pas !

Seul au plateau, l'artiste invite les spectateurs à faire un pas de côté pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent.

Interprétation Marc Lacourt ou Armelle Doucet / Régie Pauline Valentin



Lamb

Ephraïm est un jeune garçon éthiopien, toujours accompagné de son inséparable brebis. Confié à des parents éloignés, il s'adapte mal à sa nouvelle vie. Un jour, son oncle lui annonce qu'il devra sacrifier sa brebis pour le prochain repas de fête. Mais Ephraïm est prêt à tout pour sauver sa seule amie et rentrer chez lui.

Éthiopie - 2015
Réalisation : Yared Zeleke

Jiburo

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

Corée - 2002
Réalisation : Lee Jung-hyang

DÈS 8 ANS 1h34
VF ou VO sous-titrée

Au TAP Castille
Dimanche 3 octobre 11h (VF)
Séances scolaires
Au TAP Castille
du 27 septembre au 8 octobre
Au Dietrich
du 27 septembre au 1^{er} octobre

DÈS 6 ANS 1h27
VF ou VO sous-titrée

Au TAP Castille
Dimanche 17 octobre 11h (VF)
Séances scolaires
Au TAP Castille du 11 au 22 octobre
Au Dietrich du 11 au 15 octobre

30 mn
Sans dialogue

DÈS 3 ANS



Au TAP Castille
Dimanche 9 janvier 11h
Séances scolaires
Au TAP Castille du 4 au 18 janvier
Au Dietrich du 4 au 12 janvier

Le Petit Monde de Léo

Adapté de l'univers de l'illustrateur Leo Lionni, cinq courts métrages nous conduisent dans le monde animal et végétal, où les héros sont des têtards, des poissons, des grenouilles, des crocodiles ou des mulots. Au fil des saisons, ces personnages partent à la découverte du monde qui les entoure, malgré les dangers. Un programme plein de douceur et de bonne humeur, parfait pour une toute première expérience de cinéma.

Suisse - 2015
Réalisation : Giulio Gianini

50 mn
Version française

DÈS 6 ANS

Au TAP Castille
Dimanche 6 février 11h
Séances scolaires
Au TAP Castille du 1^{er} au 11 février
Au Dietrich
du 31 janvier au 4 février

Même pas peur

Les héros de ces courts métrages doivent affronter leurs peurs, petites ou grandes : peur d'un gros chien croisé sur son chemin, peur de sauter du grand plongeur de la piscine, peur d'être pris en flagrant délit... Cinq films qui encouragent à surmonter toutes nos frayeurs !

France, Iran - 1970 à 2013
Réalisation : collectif



Ateliers en milieu scolaire

À travers la réalisation d'un court-métrage, amusons-nous à explorer ce qui nous fait vraiment peur.

Le Petit Monde de Léo



Même pas peur





Ma Vie de Courgette



L'Homme qui rétrécit

Ma Vie de Courgette

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

France, Suisse - 2016
Réalisation : Claude Barras

DÈS
8 ANS

1h06
Version française

Au TAP Castille
Dimanche 13 mars 11h*
Au Dietrich
Mardi 15 février 14h30
Séances scolaires
Au TAP Castille du 1^{er} au 11 mars
Au Dietrich du 1^{er} au 11 mars

L'Homme qui rétrécit

À la suite d'une contamination radioactive, un homme découvre qu'il perd chaque jour quelques grammes mais aussi quelques centimètres. Aucun doute : son corps est en train de rétrécir ! Malgré plusieurs tentatives pour inverser le processus, l'homme continue de rapetisser, jusqu'à pouvoir vivre dans une maison de poupée. Bientôt, le chat de la maison le prend pour une proie...

États-Unis - 1957
Réalisation : Jack Arnold

DÈS
6 ANS

1h21
VF ou VO sous-titrée

Au TAP Castille
Dimanche 27 mars 11h (VF)
Au Dietrich
Judi 24 février 14h30 (VF)
Séances scolaires
Au TAP Castille
du 21 mars au 1^{er} avril
Au Dietrich du 21 au 25 mars

41 mn
Version française

DÈS
4 ANS

Au TAP Castille
Dimanche 10 avril 11h
Au Dietrich
Judi 21 avril 10h30
Séances scolaires
Au TAP Castille du 4 au 15 avril
Au Dietrich du 4 au 13 avril

Petites Casseroles

L'enfance est une aventure au quotidien ! Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains. Mais pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

Allemagne, France, Irlande, Russie, Suède - 2005 à 2014
Réalisation : collectif

1h26
Version française

DÈS
5 ANS

Au TAP Castille
Dimanche 15 mai 11h
Au Dietrich
Mardi 26 avril 14h
Séances scolaires
Au TAP Castille du 9 au 20 mai
Au Dietrich du 18 au 25 mai

Mon Voisin Totoro

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses, mais très discrètes : les totoros. Créature rare et fascinante, le totoro se nourrit de glands et de noix, dort le jour, aime jouer la nuit, est invisible aux yeux des humains et peut même voler !

Japon - 1988
Réalisation : Hayao Miyazaki



Petites Casseroles



Mon Voisin Totoro

Infos pratiques



Autour de la saison, avec les écoles et les groupes

Voir un spectacle ou un film peut être passionnant, ennuyeux, drôle ou bouleversant. C'est une expérience unique et un moment qui appartient à chacun. C'est aussi faire un pas vers l'inconnu pour les petits comme pour les grands.

Rentrer dans une salle de spectacle ou de cinéma, c'est découvrir un nouveau lieu, découvrir des habitudes et des rituels. Pour accompagner la venue de votre classe ou votre groupe nous vous proposons :

- Des ateliers en lien avec les spectacles et les films (signalés par les pictogrammes **accueil de loisirs** et **avec ma classe**).
- Les dossiers pédagogiques de chaque spectacle et film.
- Un guide pour enseignants et référents de groupe, des carnets de bord pour les enfants et un quiz sur l'univers du spectacle et du cinéma.

Informations et documents disponibles sur : lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

École et cinéma / Maternelle et cinéma

Les films proposés font partie d'Ecole et cinéma ou de Maternelle et Cinéma (parcours de deux ou trois films). Les inscriptions à ces dispositifs se font auprès du Rectorat jusqu'au 12 septembre.

Les projections ont lieu dans les cinémas TAP Castille et Le Dietrich. Un accompagnement est proposé aux classes et des ressources sont disponibles sur : nanouk-ec.com.

Vous voulez découvrir uniquement un ou deux films ? C'est possible. Il suffit de s'adresser directement à la salle de votre choix.

Les rendez-vous pour découvrir la saison :

Lundi 6 septembre à 17h au Centre de la Blaiserie

Mardi 7 septembre à 17h au Centre d'animation des Couronneries

Tarifs scolaires et groupes

	SPECTACLES	FILMS
Maternelle et élémentaire de Poitiers	3,60 €	2,50 € ou 3€
Collège et établissement hors Poitiers	5 €	3 €
Groupe		



Achats des billets

- Pour les spectacles, achetez vos billets auprès du Centre de Beaulieu :

Complétez le bulletin détachable, envoyez-le ou déposez-le sur place avec votre règlement. Vous avez également la possibilité de réserver par téléphone. Attention toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.

- Pour les films :

Achetez vos places aux cinémas le jour même.

Tarifs spectacles

Enfant (-16 ans) : 5 € Adulte : 9 €

Le joker : 3,50 €

LUX : 10 € adulte / 5 € enfant, demandeur d'emploi

Tarifs films

	Tap Castille	Dietrich
Enfant	4 € (-16 ans)	4 € (-14 ans)
Plein tarif	7,50 €	
Tarifs réduits	5,50 € ⁽¹⁾ ou 6,50 € ⁽²⁾	5,50 € ⁽³⁾ ou 5 € ⁽⁴⁾
Le joker	3 €	

1. les séances du mercredi, demandeurs d'emploi, Carte culture (jeunes ou étudiants de 16 à 26 ans), carte d'abonnement cinéma

2. abonnés TAP et adhérents aux maisons de quartier de Poitiers

3. -18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, Carte culture, carte CEZAM, carte d'abonnement cinéma, bénéficiaires du RSA

4. adhérents du Dietrich

Le joker

Le joker s'adresse aux habitants de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus.

L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année à l'accueil d'une des 10 maisons de quartier.

Pour plus de renseignements :

Valentine Dalançon / Centre d'Animation de Beaulieu / 05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88
contact@lejoker.org / lejoker.org

Équipe

SPECTACLE VIVANT

Centre d'animation de Beaulieu

- Cécile Deswarte programmation et médiation

- Lisa Horgues-debat

relations avec les publics et les artistes

05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34

accueilspectacles@centrebeaulieu.fr
lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

TAP Théâtre Auditorium de Poitiers

Programmation

CINÉMA

Centre d'animation des Couronneries

- Simon Guillemet programmation et médiation

- Gilles Guillaume ateliers de réalisation

05 49 44 12 48 / 06 45 74 25 06

cinema-education@animation-couronneries.fr
animation-couronneries.fr

TAP Castille

- Julien Proust programmation et médiation

- Marie Coudrain réservations et accueil du public

24 place du Maréchal Leclerc, 86000 Poitiers

05 49 39 50 91 / cinema@tap-poitiers.com

tap-poitiers.com

Cinéma Le Dietrich

- Amélie Boisgard programmation

- Maëlle Charrier réservations, accueil du public et médiation

34 Boulevard Chasseigne, 86000 Poitiers

05 49 01 77 90 / mediation@le-dietrich.fr

le-dietrich.fr

Rédaction et relecture des textes Simon Guillemet, Julien Proust, Maëlle Charrier, Cathy Audouset, Cécile Deswarte, Valentine Dalançon et Lisa Horgues-debat
Remerciements à Gregory Fradin, Allaoua Chettab et l'ensemble des intermittents
Illustration Jeanne Mathieu
Graphisme Esclarmonde Bernard
Impression Sipap Oudin

Relie les points

Relie les points
et colorie
selon tes envies !



LES
PETITS
DEVANT
LES
GRANDS
DERRIÈRE

NOS PARTENAIRES

Centre d'Animation de Beaulieu Cécile Deswarte & Lisa Horgues-debat / Maison des 3 Quartiers Christelle Bertoni / Centres Socioculturels des 3 Cités Patricia Guéry / TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers / TAP Castille Marie Coudrain / Cinéma Le Dietrich Maëlle Charrier / Cap Sud Julie Gobin / Centre de la Blaiserie Anne Gobin / Centre d'Animation des Couronneries Simon Guillemet / Conservatoire de Poitiers Francine Jacquet / Beaulieu Danse Céline Bergeron / Le Méta - Centre dramatique national de Poitiers - Nouvelle Aquitaine Pascale Daniel-Lacombe

