

# Edito

Dans ta chambre d'enfant Un bruit lointain, tu entends Le blanc s'est invité La nuit s'est envolée

Héros imaginé Aujourd'hui <mark>n'est plus masqué</mark> Il chante, danse, rit Croit en ses rêves et vit

Cette brochure est pour toi Fais nous confiance encore une fois Viens t'envoler à nos côtés Il faut être deux pour partager.

Toi l'adulte de demain, l'enfant d'hier et le héros d'aujourd'hui, parcours ces quelques pages et viens t'émerveiller avec nous.

Cécile Deswarte

Au plaisir de vous retrouver.



















Spectacles	•
080	
ELLE TOURNE !!!	
L'après-midi d'un foehn	
Track	
La Poétique de l'instable	
À Poils	
One	
Le printemps des petits et grands	
FantÔmes	
Films Le Cheval venu de la mer Ernest et Célestine	26
À table!	
Wallace et Gromit : Les Inventuriers	
Cadet d'eau douce	
L'Odyssée de Choum	
Le Jour où la Terre s'arrêta	
Autour de la saison, avec les écoles et les groupes	
Infos pratiques	
Bulletin de réservation	32

Ouverture de saison

Nous avons sélectionné pour vous les spectacles et les films les mieux adaptés, indiqués par les pictogrammes sur chaque page. Pour les personnes à mobilité réduite : l'ensemble de nos salles est accessible. Au TAP Castille un renfort auditif par casque est disponible pour tous les films. Pour les écoles, des projections avec sous-titres pour personnes sourdes et malentendantes sont possibles sur demande.

En partenariat avec l'association ALEPA, l'équipe des Petits devant les grands derrière a mis en place une mallette d'accueil avec des outils adaptés à destination des personnes

Merci de nous contacter avant la séance afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions.















#### SEPTEMBRE 2022

Parc de Blossac 1 bis rue Léopold-Thézard 86000 Poitiers Samedi 24 de 14h à 18h

#### GRATUIT

réservation au Centre d'Animation de Beaulieu



En coréalisation avec

Cinéma TAP Castille Dimanche 25 à 16h

GRATUIT

Pour cette ouverture de saison, nous vous proposons de partager avec nous un weekend en famille.

De 14h à 17h vous pourrez retrouver La Toupie Volante, le spectacle Poulette Crevette de la compagnie Baleine Cargo, une déambulation participative casquée avec la compagnie BAlllAd, Oscar Fou, et d'autres surprises...

#### À 17h The Wackids

Troisième épisode de la wacky-trilogie, Back to the 90's est un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7, où l'on achetait sa chanson préférée en CD 2 titres et où les clips ne se regardaient que sur MTV.

Guitalélé, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, stylophone, micro Hello Kitty, chant... Blowmaster (Wacky jaune) / Mini batterie, toy piano, Fuzeau Percunot', chant... Bongostar (Wacky rouge) / Minis guitares électriques, otamatone, chant... Wildfinger (Wacky bleu) / Création lumière - éclairagiste Captain spot (Wacky noir) / Ingénieur son Soundbooster (Wacky noir)

L'ouverture de saison se passe aussi au cinéma, avec une projection gratuite à découvrir en famille! Pour ce lancement, laissez-vous emporter par Rumba (p. 28), une comédie burlesque et poétique.







À la croisée du cirque chorégraphique et du théâtre gestuel, 080 raconte avec humour et tendresse l'histoire d'un être imaginaire, ni femme ni homme, pas de valeur, pas de famille, pas de pudeur. Un spectacle surprenant, où le cirque se fait voyage dans une contrée onirique habitée par un être dont on ne sait de quel monde il vient.

Mais quelle est donc cette étrange créature, digne d'un scénario de science-fiction : un mutant, notre double ? Le personnage évolue dans une chorégraphie surréaliste sur un sol mouvant, qui parfois se dérobe, et permet la naissance comme la disparition. Grâce à des effets de lumière, ce drôle d'humanoïde s'amuse de sa propre interaction avec les éléments qui l'entourent. Entre créature mystérieuse et enfant, il a des comportements hésitants, tâtonne, explore son environnement, comme surpris et ravi, effrayé parfois de ses aventures.

Mise en scène, composition, scénographie Jonathan Guichard / Interprété par L. Bolze et/ou G. Feurté et/ou M. Peckstadt et/ou F. Wixe / Collaboration artistique Marie Fonte / Création lumière et construction Cyril Malivert / Mise en espace sonore Nicolas Carrière / Costumes Noëlle Camus / Régie générale et lumière Gautier Gravelle ou Justine Angevin



86000 Poitiers

Lundi 10 14h30

Mardi 11 14h30

**Jeudi 13** 14h30

En partenariat avec

Beaulieu Danse

Tout public

Scolaire

OCTOBRE 2022 Mercredi 12 à 16h Atelier parent-enfant

Une plongée dans l'univers de la compagnie H.M.G avec Jonathan Guichard à partager en famille juste avant le spectacle de 16h à 17h. Une séance vitaminée gratuite et accessible à tous dès 8 ans - sur inscription et sous condition d'achat d'un billet pour la pièce.



OCTOBRE 2022

Vendredi 14 de 9h à 10h30

Atelier en milieu scolaire

Un atelier pour découvrir l'univers de la compagnie sera proposé à une classe au Centre d'Animation de Beaulieu.

# Entordu

Compagnie Adéquate



#### **NOVEMBRE 2022**

Centre de la Blaiserie rue des Frères Montgolfier 86000 Poitiers

> Tout public Dimanche 6 16h30 Mercredi 9 15h Scolaire Lundi 7 10h & 14h30 Mardi 8 10h & 14h30 Mercredi 9 10h

Une création ludique et visuelle dans un grand bazar de formes et de mots pour une rencontre au plateau entre la danse fluide et énergique de la Compagnie Adéquate et l'univers coloré et animé de l'illustrateur Jérémie Fischer.

En jouant avec les mots cachés dans le décor, la pièce invite à ne pas se fier aux apparences, à savoir mettre en perspective pour ouvrir son regard, à voir différentes significations suivant les contextes. Des paysages et des personnages apparaissent, les mots s'accélèrent, le tout en jouant avec leur signification. Sur une partition electropop, les deux danseurs manipulent, tirent, tordent, glissent, rangent ce grand puzzle en mouvement.

Chorégraphes Lucie Augeai et David Gernez / Création visuelle Jérémie Fischer Interprètes Lucie Augeai et David Gernez / Création musicale Julien Lepreux Création lumière et vidéo Etienne Soullard / Régie générale Etienne Soullard / Regard complice Jessica Fouché / Création costumes Gwendoline Grandiean



#### **NOVEMBRE 2022**

Du 2 au 4 de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30

#### Stage pour les enfants

Un atelier d'arts plastiques sur 3 jours autour de l'univers du spectacle Entordu. Stage gratuit mené par Laetitia Courset en partenariat avec Les Beaux-arts, École d'arts plastiques de Grand Poitiers.

Accessible dès 6 ans . Sur inscription auprès du Centre d'animation de Beaulieu et sous condition d'achat d'un billet pour la pièce.



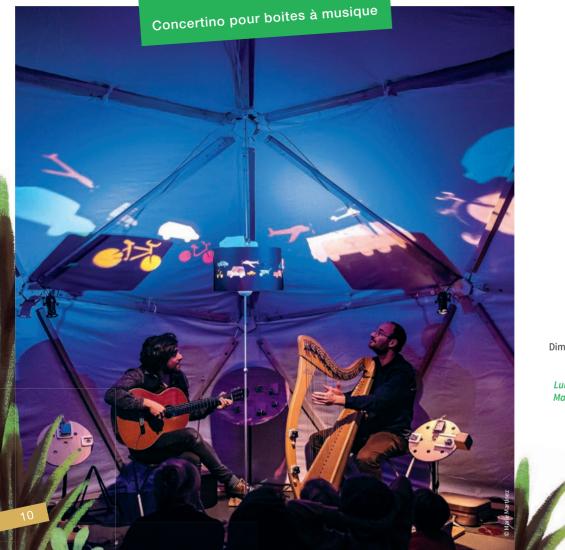
#### Atelier en milieu scolaire

Des ateliers de danse seront proposés à deux classes. L'occasion de partager un moment ludique et dansé avec la chorégraphe Lucie Augeai.



**NOVEMBRE 2022** Jeudi 10





# TOURNE!!!

Compagnie Fracas

30 mn DÈS 6 MOIS

DÉCEMBRE 2022 Cap Sud 28 rue de la Jeunesse 86000 Poitiers

En coréalisation avec



Sous un globe intime comme un cocon, une vingtaine de boîtes à musique, une harpe et une guitare, pour réentendre des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi... auxquels se mêlent des petites pièces aux sonorités plus actuelles, donnant à ce répertoire de berceuses et de danses une couleur subtile, entre baroque et pop-électro. À l'instar d'un carrousel, des jeux d'ombres et de lumières sont projetés tout autour de nous sur la paroi d'un igloo, grâce à des automates et lanternes magiques comme sortis du siècle des Lumières. Un premier spectacle pour les petits tout en poésie.

Harpe Frédérick Cazaux / Guitare classique Sol Hess / Idée originale Frédérick Cazaux Musique Frédérick Cazaux & Sol Hess / Scénographie Frédérick Cazaux & Benoit Preteseille / Lumières Christophe Turpault



DÉCEMBRE 2022 Dimanche 11 17h15

#### **Atelier parent-enfant**

Découverte en famille de l'univers musical et lumineux de la compagnie, à travers des temps d'écoute, de jeux et de manipulation de ces drôles d'instruments.

Sur inscription et sous condition d'achat d'un billet pour la pièce.



#### Atelier en milieu scolaire

Un temps privilégié de sensibilisation à la pratique musicale sera proposé par les musiciens du spectacle.



# L'après-midi d'un foehn

Compagnie Non Nova - Phia Ménard



#### **JANVIER 2023**

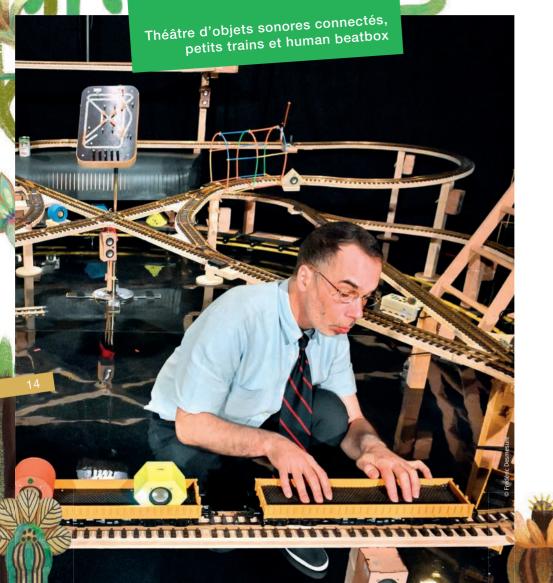
Théâtre Auditorium de Poitiers 6 rue de la Marne 86000 Poitiers

> Tout public Mardi 17 19h30 Mercredi 18 15h Scolaire Mardi 17 14h30 Mercredi 18 10h Jeudi 19 10h & 14h30 Vendredi 20 10h

Programmation TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers pour Les Petits devant les grands derrière Comme Gepetto faconnait un enfant dans un morceau de bois. Phia Ménard insuffle la vie en sculptant le vent. D'une nuée de sachets colorés, elle fait un enchanteur corps de ballet, léger comme l'air, délicat comme une brise.

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître. Alors que retentissent les premières notes de L'Après-midi d'un faune, ce personnage énigmatique fait naître de délicates ballerines, créatures translucides et multicolores, propulsées au gré des courants d'air, mais aussi des chimères. Un ballet poétique qui éveille des images fugaces, une divagation onirique, propres à entraîner les enfants sur les ailes du rêve.

Direction artistique, chorégraphie et scénographie Phia Ménard / Interprétation en alternance Cécile Briand et Silvano Nogueira / Composition et diffusion des bandes sonores Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude Debussy / Création lumière Alice Rüest / Création de la régie plateau et du vent Pierre Blanchet / Conception de la scénographie Phia Ménard / Construction de la scénographie Philippe Ragot assisté de Rodolphe Thibaud et Samuel Danilo / Diffusion des bandes sonores en alternance Ivan Roussel et Olivier Gicquiaud / Régie lumière en alternance Aurore Baudouin et Olivier Tessier / Régie plateau et du vent Manuel Menes / Costumes, accessoires Fabrice Ilia Lerov





Compagnie La Boîte à sel



#### JANVIER 2023

CSC des 3 cités Place de France 86000 Poitiers

Tout public Dimanche 22 16h30 Mercredi 25 15h Scolaire Lundi 23 10h & 14h30 Mardi 24 10h & 14h30 Mercredi 25 10h

En coréalisation avec



Un homme-enfant, géant délicat, s'est fabriqué un monde. Car lui ce qu'il aime c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors il trace des pistes, monte des circuits où il dépose des petits trains à moteur. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages, ouvre des espaces, des chemins sonores et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives... Il réinvente l'idée même du voyage, le sien sans cesse renouvelé, à capella et à dix doigts ; une odyssée miniature et pourtant extraordinaire d'un étrange chef de gare.

Une construction en direct de compositions musicales et de paysages sonores joués par le comédien human beatbox L.O.S.

Idée originale dispositif **Céline Garnavault** & **Thomas Sillard** / Dramaturgie & mise en scène Céline Garnavault / Création sonore & Objets connectés Thomas Sillard / Musique et jeu Laurent Duprat - L.O.S. / Assistanat à la mise en scène Adélaïde Poulard / Création lumières Alizée Bordeau / Construction Daniel Péraud & Sophie Burgaud / Costumes Stéfani Gicquiaud / Couture Béatrice Ferrond et Armelle Quiniou / Soutien lumières Zélie Champeau / Régie lumière et trains Anaëlle Audhui / Régie son et objets connectés Thomas Sillard / Régie de plateau Régis Roudier



Dimanche 22 10h

**JANVIER 2023** 

#### **Atelier parent-enfant**

Initiation ludique au human beatbox; jeux sonores avec des petits wagons enregistreurs de voix, pour inventer ensemble des petits trains et des voyages sonores et musicaux.

Gratuit, accessible à tous dès 5 ans - sur inscription et sous condition d'achat d'un billet pour la pièce.





Compagnie Arcosm



#### **FÉVRIER 2023**

Auditorium Saint-Germain 5. rue Franklin 86000 Poitiers

Tout public Dimanche 19 11h & 16h30 Scolaire Lundi 20 10h & 14h30 Mardi 21 10h & 14h30



Sur scène, un banc, un lampadaire et un portant à vêtements. Dans ce décor banal, un danseur et une violoniste sont rejoints par un sculpteur manipulateur, qui module l'espace, les objets et faconne un monde à son envie. À travers une série de phrases chorégraphiques, à la fois savant fou et génie mécanique, il développe des idées farfelues dans une logique implacable et décalée. Les protagonistes perturbent le cours des choses avec fougue, jouent avec le déséquilibre, la surprise et l'imprévu au sein d'une écriture chorégraphique millimétrée, drôle et poétique.

Entre théâtre onirique et rêverie dansée, cette pièce, emmenée par une énergie communicative et un univers expressif, interpelle le spectateur, qu'il soit petit ou grand.

Chorégraphie & Mise en scène Thomas Guerry / Avec Julien Meslage, Juliana Plancon ou Ouelen Lamouroux (en alternance). Félix Rigollot / Composition musicale Mathieu Ben Hassen



#### Ateliers en milieu scolaire

Parcours du spectateur en partenariat avec le Centre d'Animation des Couronneries

Le corps, de la scène à l'écran : plusieurs temps de rencontres et de sensibilisation sur la thématique du corps et de l'instabilité/stabilité seront proposés à une classe.

#### **FÉVRIER 2023** Mercredi 22

#### Ateliers de danse

Ils sont proposés par la compagnie Arcosm à destination des élèves du conservatoire.





La Compagnie S'Appelle Reviens

40 mn DÈS 5 ANS

MARS 2023 Centre de la Blaiserie rue des Frères Montgolfier 86000 Poitiers

Tout public
Dimanche 5 11h & 16h
Mercredi 8 15h
Scolaire
Lundi 6 10h & 14h30
Mardi 7 10h & 14h30
Mercredi 8 10h

Programmation TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers pour *Les Petits devant les grands derrière*  Seul sur le plateau, un technicien de concert semble ne pas prêter attention aux petits spectateurs qui entrent dans la salle. Il range, passe l'aspirateur, fait rouler les caisses dans l'espace. Deux autres hommes le rejoignent et c'est un ballet qui débute au son des guitares électriques. Les caisses s'ouvrent, se déplient, crachent leur matériel pour construire le décor. Les enfants sont invités à participer et c'est un chantier de construction qui se met en place. Au fur et à mesure, d'étranges poils poussent sur les corps et la barbe des trois hommes, les rendant de plus en plus doux...

La metteuse en scène Alice Laloy crée ainsi un espace de rencontre entre acteurs et spectateurs, adultes et enfants, qui se transforme et devient un cocon velu, charnu, épais et gonflé, magique!

Écriture et mise en scène Alice Laloy / Avec Julien Joubert, Yann Nédélec et Dominique Renckel, (en alternance avec une seconde distribution) / Assistanat à la mise en scène Stéphanie Farison / Musiques Csaba Palotaï / Lumières Jean-Yves Courroux / Scénographie Jane Joyet, assistée d'Alissa Maestracci / Costumes Alice Laloy, Maya-Lune Thieblemont et Anne Yarmola / Prothèses et perruques Maya-Lune Thieblemont / Teinture du crin Ysabel de Maisonneuve, assistée de Lisa Morice / Construction Benjamin Hautin / Régie générale, son, lumière, plateau Julien Joubert



#### Ateliers en milieu scolaire

De manière ludique, les enfants aborderont un procédé de métamorphose étape par étape. En tuftant une matière de type « poil », ils transformeront et customiseront leurs visages et chevelures.



Ateliers en milieu scolaire
Un parcours d'éducation artistique et culturel sera proposé à deux classes du quartier de Beaulieu. Sensibilisés à la nature et aux écosystèmes, ces « vidéastes en herbe » créeront un court-métrage grâce à des ateliers animés par le vidéaste Vincent Lapize.

# Le printemps des petits et grands

Semaine culturelle dédiée à l'enfance et l'adolescence

En partenariat avec le Méta – CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine.

## Glovie

Théâtre de L'Union CDN du Limousin

Glovie a un secret, elle possède les clés d'un monde parallèle où elle seule peut entrer. Mais c'est sans compter la vigilance du veilleur de nuit qui a bien l'intention de lui faire regagner son lit. Julie Ménard et Aurélie Van Den Daele convoquent les codes de la comédie musicale pour raconter une histoire où l'on échappe au réel avec un soupcon de paillettes et beaucoup d'imagination.

Texte Julie Ménard / Mise en scène Aurélie Van Den Daele / Avec Mara Bijeljac, Camille Falbriard et Sidney Ali Mehelleb / Collaboration artistique et ensemblier Grégory Fernandes / Dispositif scénique et lumière Julien Dubuc / Création sonore Grégoire Durrande / Création musicale Romain Tiriakian / Voix lyrique Pauline Colon / Costumes Elisabeth Cerqueira assistée de Maialen Arestegui





#### MAI 2023 Centre d'Animation de Beaulieu Mardi 9 14h30 & 19h Mercredi 10 10h

#### MAI 2023 Centre d'Animation de Beaulieu

Jeudi 11 19h Vendredi 12 10h & 14h30



## Les enfants c'est moi

Compagnie Tourneboulé

C'est l'histoire d'une femme qui n'a pas tout à fait quitté l'enfance et devient maman pour la première fois. Elle vit à moitié accrochée à ses rêves, à moitié à la réalité et parfois ca déborde ! Il y a son papi qui fume la pipe, sa grand-mère qui est au ciel, le loup qu'elle redoute, les petites filles modèles... et l'enfant tant attendu dont elle a rêvé comme on rêve du prince charmant!

Écriture et mise en scène Marie Levavasseur / Assistanat à la mise en scène Fanny Chevallier / Collaboration artistique Gaëlle Moquay / Conseils dramaturgiques Mariette Navarro / Jeu Amélie Roman / Musique et ieu Tim Fromont Placenti / Scénographie et construction Gaëlle Bouilly

# Bagarre Compagnie Loba

Inspiré par l'étincelle que le mot bagarre allume dans les yeux de chacun·e, Bagarre pose un regard burlesque sur le terrain de jeux de nos chers bambins. Annabelle Sergent confie à Karin Serres le soin d'écrire l'histoire de Mouche, une championne de la bagarre, une fille qui découvre la joie de se bagarrer, sous l'œil espiègle de sa Tata Moisie. De la magie des gants de boxe aux costumes de super héro·ïne·s : un retour aux sources de l'enfance et à sa fantaisie débridée.

Ecriture Karin Serres / Conception et mise en scène Annabelle Sergent / Interprétation (en alternance) Tamaïti Torlasco ou Marion Solange-Malenfant ou Annabelle Sergent / Collaboration artistique Christophe Gravouil / Création lumière François Poppe / Création sonore Oolithe (Régis Raimbault et Jeannick Launay)





**MAI 2023** Centre d'Animation de Beaulieu Mercredi 10 10h & 15h Jeudi 11 10h

MAI 2023 Centre d'Animation de Beaulieu Vendredi 12 19h



## Boum littéraire

Cosmogama

Si vous aimez lire, venez danser. Si vous aimez danser, venez écouter l'histoire qu'écriront pour vous ces auteur-e-s bien en jambes. Venez en famille, venez les yeux fermés, gardez les fourmis dans vos jambes.

Une composition de 8 morceaux, 8 épisodes, 8 histoires à écouter, chanter, danser... Un expérience collective unique et éphémère tout en joie!

Distribution en cours



# FantÔmes

Label Caravan

5 mn DÈS 3 ANS

#### **JUIN 2023**

Centre d'Animation de Beaulieu 10 Boulevard Savari 86000 Poitiers

Tout public
Dimanche 11 16h30
Mercredi 14 15h
Scolaire
Lundi 12 10h & 14h30
Mardi 13 10h & 14h30
Mercredi 14 10h

Après *Même pas peur du loup* qui avait enchanté petits et grands, nous retrouvons Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget pour ce nouveau ciné-concert. Les fantômes, qui ont hanté les premiers pas du cinéma, seront mis à l'honneur dans un programme unique de courts-métrages d'animation de Grande-Bretagne, de Lettonie et des Etats-Unis. Avec une palette sonore audacieuse mêlant l'acoustique à l'électronique, le bruitisme au mélodique, le duo développera un univers musical novateur pour laisser transparaître toute la modernité de ces films.

L'occasion de redécouvrir les fantômes, de rire, chanter avec eux et de les accompagner dans leurs aventures!

Voix, claviers, harmonium, loops, sampleurs, bruitages **Ollivier Leroy**Percussions du monde, piano, bruitages **Anne-Laure Bourget** 



#### JUIN 2023

Dimanche 11 11h

#### **Atelier parent-enfant**

Rencontre avec les artistes et mise en musique des images d'un courtmétrage grâce aux outils et jouets mis à votre disposition. Un moment musical en famille où vous pourrez vous essayer aux percussions, aux bruitages, à la voix...

Gratuit sur inscription et sous condition d'achat d'un billet pour la pièce.







Au TAP Castille Dimanche 29 janvier 16h Séances scolaires Au TAP Castille du 4 au 17 janvier Au Dietrich du 4 au 10 janvier

# A table!

Ces 5 courts métrages ont tous à voir avec la nourriture... On y rencontre notamment un génie sorti d'une boîte de raviolis, une souris qui traverse la forêt pour partager un gâteau et un village tout entier qui cuisine une soupe au caillou.

France, Belgique - 1993/2019 Réalisation : collectif



# Le Cheval venu de la mer DÈS RANS

Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivis par la police et leur père.

Grande Bretagne - 1993 Réalisation · Mike Newell



VF ou VO sous-titrée

Au TAP Castille Dimanche 16 octobre 16h (VF) Séances scolaires Au TAP Castille du 26 septembre au 7 octobre

Au Dietrich du 26 au 30 septembre



Au Dietrich Jeudi 9 février 14h30 (VF) Séances scolaires Au TAP Castille du 30 ianvier au 3 février et du 27 février au 3 mars Au Dietrich du 22 février au 3 mars

## Wallace et Gromit: Les Inventuriers

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande* excursion à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Royaume-Uni - 1989 à 2013 Réalisation : Nick Park

## Ernest et Célestine

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

France, Belgique, Luxembourg - 2012 Réalisation : Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier



Au Dietrich Jeudi 3 novembre 14h Séances scolaires Au TAP Castille du 10 au 21 octobre Au Dietrich du 10 au 19 octobre









## Rumba

Dans cette grande aventure burlesque, Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les weekends, ils écument les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées. Puis une nuit, c'est l'accident...

Belgique, France - 2008 Réalisation: Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy



#### Au TAP Castille

Dimanche 25 septembre 16h Gratuit pour tous Séances scolaires Au TAP Castille du 6 au 17 mars Au Dietrich du 6 au 10 mars





Muet, cartons sous-titrés français

#### Au TAP Castille

Dimanche 9 avril 16h Séances scolaires Au TAP Castille du 27 mars au 7 avril Au Dietrich du 27 mars au 4 avril



Mercredi 12 avril 10h30

Séances scolaires

du 24 avril au 5 mai Au Dietrich du 24 avril au 3 mai

Au TAP Castille

Au Dietrich

# L'Odyssée de Choum

À travers ce programme de 3 courts métrages, découvrez Choum, la petite chouette qui vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

France - 2020

Réalisation: Julien Bisaro, Sonia Rohleder, Carol Freeman

VF ou VO sous-titrée



# Le Jour où la Terre s'arrêta

Dans ce classique de la science-fiction, un ovni atterrit à Washington. Un homme de l'espace sort de la soucoupe volante mais il est blessé par un soldat. L'extraterrestre va alors s'enfuir et se mêler aux humains...

États-Unis - 1952 Réalisation: Robert Wise

Au Dietrich Mardi 18 avril 14h (VF) Séances scolaires Au TAP Castille et au Dietrich du 22 mai au 2 iuin



# Cadet d'eau douce

Redécouvrez ce classique du cinéma muet dans lequel le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide, mais William a mieux à faire : il est amoureux de Kitty, la fille de son rival qui possède un magnifique bateau. Mais bientôt, un cyclone s'annonce. Toute la ville est en danger.

Réalisation: Charles Reisner, Buster Keaton

# Autour de la saison, avec les écoles et les groupes

Voir un spectacle ou un film peut être passionnant, ennuyeux, drôle ou bouleversant. C'est une expérience unique et un moment qui appartient à chacun. C'est aussi faire un pas vers l'inconnu pour les petits comme pour les grands.

Rentrer dans une salle de spectacle ou de cinéma, c'est découvrir un nouveau lieu, découvrir des habitudes et des rituels. Pour accompagner la venue de votre classe ou votre groupe, nous vous proposons:

- Des ateliers en lien avec les spectacles et les films (signalés par les pictogrammes accueil de loisirs et avec ma classe).
- · Les dossiers pédagogiques de chaque spectacle et film.
- Un guide pour enseignants et référents de groupe, des carnets de bord pour les enfants et un quizz sur l'univers du spectacle et du cinéma.

Informations et documents disponibles sur : lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

#### Les rendez-vous pour découvrir la saison :

Lundi 5 septembre à 17h au Carré Bleu Mardi 6 septembre à 17h à Cap Sud

Tarifs scolaires et groupes	SPECTACLES	FILMS	
Maternelle et élémentaire de Poitiers	3,60€	2,50 € ou 3€	
Collège et établissement hors Poitiers	5€	3.€	
Groupe	5€	) 5 €	

### École et cinéma / Maternelle et cinéma

Les films proposés font partie d'Ecole et cinéma ou de Maternelle et Cinéma (parcours de deux ou trois films). Les inscriptions à ces dispositifs se font auprès du Rectorat jusqu'au 12 septembre.

Les projections ont lieu dans les cinémas TAP Castille et Le Dietrich. Un accompagnement est proposé aux classes et des ressources sont disponibles sur : nanouk-ec.com.

Vous voulez découvrir uniquement un ou deux films ? C'est possible. Il suffit de s'adresser directement à la salle de votre choix.



#### Achats des billets

• Pour les spectacles, achetez vos billets auprès du Centre de Beaulieu :

Complétez le bulletin détachable, envoyez-le ou déposez-le sur place avec votre règlement. Vous avez également la possibilité de réserver par téléphone. Attention toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.

· Pour les films :

Achetez vos places aux cinémas le jour même.

#### **Tarifs spectacles**

Enfant (-16 ans):5€ Adulte:9€

Le joker: 3,50 €

080:10€ adulte /5€ enfant, demandeur d'emploi

Tarifs films	Tap Castille	Dietrich
Enfant	4 € (-16 ans)	4 € (-14 ans)
Plein tarif	7,5	0€
Tarif réduit	5,50 € <sup>(1)</sup> ou 6,50 € <sup>(2)</sup>	5,50 € <sup>(3)</sup> ou 5 € <sup>(4)</sup>
Le joker	3	€

1. les séances du mercredi, dimanche matin et lundi, demandeurs d'emploi, jeunes de 16 à 26 ans avec la Carte culture, cartes d'abonnement cinéma

2. cartes TAP, adhérents aux maisons de quartier de Poitiers, adhérents Fnac

3. -18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes de 16 à 26 ans avec la Carte Culture, carte CEZAM, carte d'abonnement cinéma, bénéficiaires du RSA 4. adhérents du Dietrich

Le ioker

Le joker s'adresse aux habitants de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus.

L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année à l'accueil d'une des 10 maisons de quartier.

Pour plus de renseignements :

Valentine Dalançon / Centre d'Animation de Beaulieu / 05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88 contact@lejoker.org / lejoker.org

#### Équipe

#### SPECTACLE VIVANT

#### Centre d'animation de Beaulieu

- Cécile Deswarte programmation et médiation
- Lisa Horgues-debat relations avec les publics et les artistes 05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34
- accueilspectacles@centredebeaulieu.fr lespetitsdevantlesgrandsderrière.fr
- Grégory Fradin, Allaoua Chettab équipe technique

#### **TAP Théâtre Auditorium de Poitiers** Programmation

#### CINÉMA

#### Centre d'animation des Couronneries

- Pierre Perrot programmation et médiation
- Gilles Guillaume ateliers de réalisation
   05 49 44 12 48 / 06 45 74 25 06
   cinema-education@animation-couronneries.fr
   animation-couronneries.fr

#### TAP Castille

- Julien Proust programmation et médiation
- Marie Coudrain réservations et accueil du public 24 place du Maréchal Leclerc, 86000 Poitiers 05 49 39 50 91 / cinema@tap-poitiers.com tap-poitiers.com

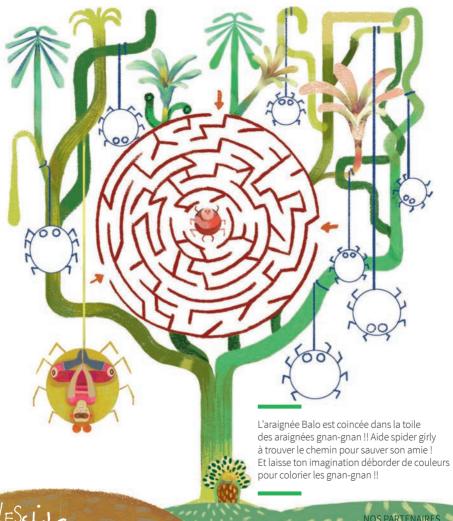
#### Cinéma Le Dietrich

- Amélie Boisgard programmation
- Maëlle Charrier réservations, accueil du public et médiation

34 Boulevard Chasseigne, 86000 Poitiers 05 49 01 77 90 / mediation@le-dietrich.fr le-dietrich.fr

Illustration Jeanne Mathieu Graphisme Esclarmonde Bernard Impression Sipap Oudin







Quartiers Christelle Bertoni / Centres Socioculturels des 3 Cités Patricia Guéry / TAP-Théâtre Auditorium de Poitiers / TAP Castille Marie Coudrain / Cinéma Le Dietrich Maëlle Charrier / Cap Sud Julie Gobin / Centre de la Blaiserie Anne Gobin / Centre d'Animation des Couronneries Pierre Perrot / Conservatoire de Poitiers Francine Jacquet / Beaulieu Danse Céline Bergeron / Le Méta Pascale Daniel-Lacombe









