

FICHE PÉDAGOGIQUE

ONE Compagnie Marizibill

Vidéo et marionnette
Dès 4 ans



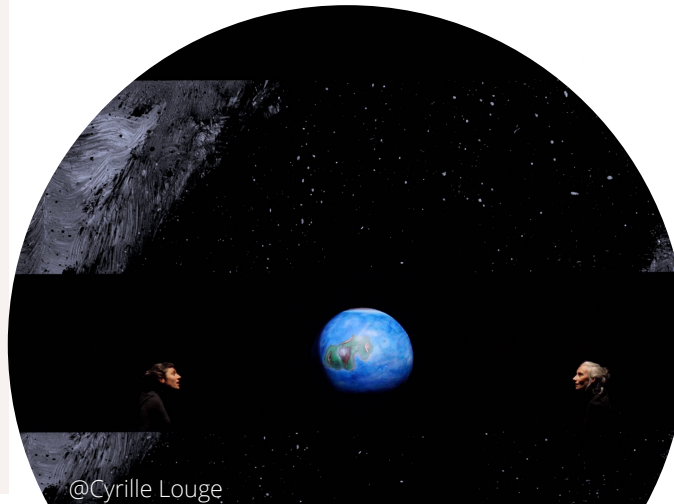
Le spectacle

UNE ODE À LA FRAGILE BEAUTÉ DU MONDE
"One" (titre provisoire pour planète provisoire) dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète, comme un funambule sciant le fil de son équilibre. Car un écosystème est une architecture à la fois très cohérente et très fragile. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Et il en va de même pour un spectacle : un grain de sable peut suffire pour en briser la magie. Entre projections et animations, marionnettes et objets, les deux interprètes de "One", jouant avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète, vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous revenir à aujourd'hui... et changer l'histoire ?

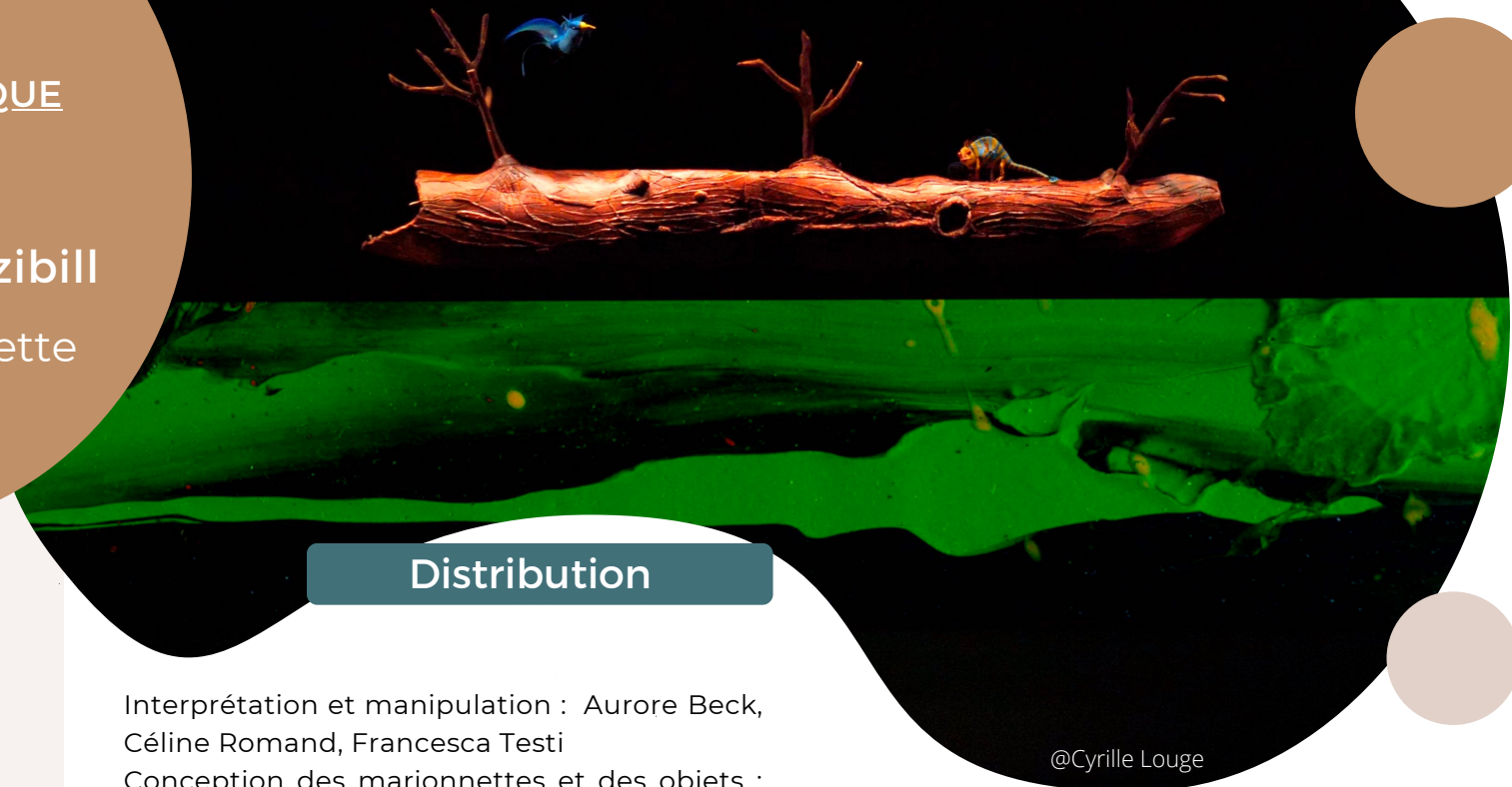
LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES
DERRIÈRE

Distribution

Interprétation et manipulation : Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi
Conception des marionnettes et des objets : Francesca Testi
Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin
Lumières : Angélique Bourcet Crédit photo : Cyrille Louge



@Cyrille Louge



@Cyrille Louge

Quelques thématiques

- la nature
- l'environnement
- les éco-systèmes
- la pollution
- le monde
- la planète
- la forêt
- la banquise
- l'océan
- la déforestation
- les marionnettes
- la vidéo
- les images
- la poésie
- les émotions
- la manipulation d'objets



Propositions et pistes d'activités

Avant le spectacle

Se questionner sur le titre :

A quoi cela me fait-il penser ? Pour quelles raisons ce titre a-t-il été choisi ?

Regarder quelques images :

Quelles parties de la planète allons nous découvrir ? (L'océan, la forêt, la banquise...)

Expliquer le dispositif :

Spectacle mêlant vidéos ET marionnettes (deux grands écrans blancs avec au milieu l'espace des marionnettistes... (cf. dossier artistique de la cie)

Le lieu :

Salle de spectacle de Beaulieu (sièges, noir, applaudissements...) - cf. guide pour enseignants

Après le spectacle

Activités manuelles :

- Explorer un coin de nature et créer des paysages et/ou des animaux en Land'art
 - Construction de marionnettes
- Exemple de site - "Naitre et grandir"

Ateliers d'écriture :

- imaginer individuellement et/ou collectivement la suite de l'histoire après le passage rembobiné
- inventer un 4ème paysage, ses beaux côtés et l'impact de l'homme sur celui-ci
- trouver un objet du quotidien et l'imaginer autrement. Inventer son histoire en manipulant cet objet

Espace d'échanges :

- autour des arts de la marionnette (différents types de marionnette (tige, fils, papier, objets...)
- autour des émotions ressenties durant le spectacle



@Cyrille Louge

Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

Pour plus d'informations

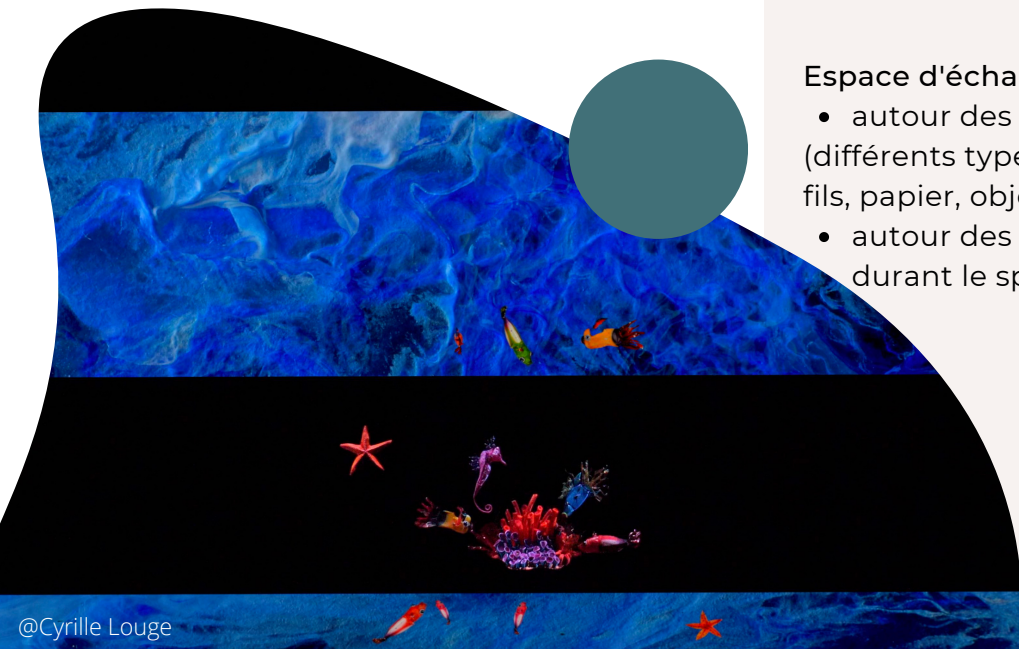
- Site et dossier artistique de la compagnie compagniemarizibill.fr

- lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact : Lisa Horgues-debat

05 49 44 77 39

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr



@Cyrille Louge