

PROCHAINEMENT

KID PALACE

Ouverture de saison
Samedi 23 sept. à 16h
Centre de la Blaiserie
Gratuit et accessible dès 5 ans

Alors, écoute-moi bien, jeune (padawan) : la plus grande discothèque pour enfants au monde pose ses enceintes au Centre de la Blaiserie à Poitiers. Et ça, même David Guetta, il l'a pas fait... Alors, tu te mets sur ton 31, tu révises le flash mob, tu mets tes parents sur ta trottinette et tu ramènes ta fraise (tagada)... Tu fais comme tu veux mais t'as intérêt à venir t'éclater avec nous sur le dance floor... On t'aura prévenu... Si tu viens pas, c'est sûr, t'auras les boules (à facettes).

RENSEIGNEMENTS

Les petits devant les grands derrière : 05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34
lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

LE MAGICIEN D'OZ

Ouverture de saison
Dimanche 24 sept. à 14h
Cinéma Le Dietrich
Gratuit et accessible dès 5 ans

La jeune Dorothy vit avec son oncle et sa tante dans une ferme du Kansas. Un jour, une terrible tornade emporte la maison dans les airs et lorsque celle-ci atterrit enfin, Dorothy se retrouve transportée au royaume magique des Munchkins, avec son chien Toto. Pour retrouver sa maison, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Émeraude. De nombreuses aventures l'attendent alors, mais surtout de drôles de rencontres !



FANTÔMES

Compagnie Label Caravan

Dimanche 11 juin à 16h30

Mercredi 14 juin à 15h

Centre d'Animation de Beaulieu

Durée : 45 mn - Dès 3 ans

LE SPECTACLE

Après "Même pas peur du loup" qui avait enchanté petits et grands, nous retrouvons Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget pour ce nouveau ciné-concert. Les fantômes, qui ont hanté les premiers pas du cinéma, seront mis à l'honneur dans un programme unique de courts-métrages d'animation de Grande-Bretagne, de Lettonie et des Etats-Unis.

Avec une palette sonore audacieuse mêlant l'acoustique à l'électronique, le bruitisme au mélodique, le duo développera un univers musical novateur pour laisser transparaître toute la modernité de ces films. L'occasion de redécouvrir les fantômes, de rire, chanter avec eux et de les accompagner dans leurs aventures !

Voix, claviers, harmonium, loops, sampleurs, bruitages Ollivier Leroy /
Percussions du monde, piano, bruitages Anne-Laure Bourget



"Deux interprètes, qui se révéleront aussi être simplement deux humains – nos interprètes – animent les marionnettes et les objets, et à peine arrivé dans la salle, le public est plongé dans l'ambiance : une multitude de mini fantômes hantent déjà la scène ! Puis le noir se fait et sur la toile blanche apparaît Octave, le petit fantôme (créé par le designer rennais Jérémy Mazé) qui accueille le public tandis que les deux musiciens chanteurs s'installent de part et d'autre du plateau. Cinq courts-métrages pleins d'humour, de différentes époques et aux esthétiques variées vont alors défiler, ponctués d'intervention d'Octave et rythmés par l'évocatrice musique originale, actuelle, acoustique, électronique, bruitiste et parfois chantée d'Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget. Grâce à un magnifique instrumentarium venu du monde entier, ils illustrent avec brio des histoires de revenants hantant les maisons, de monstres qui reviennent dans les rêves et d'ectoplasmes qu'on peut apprivoiser. Oh surprise... Casper lui-même est là ! Et quelle joie de constater que les fantômes peuvent aussi être de sacrés trouillards ! C'est tellement bon d'avoir (un peu) peur !"