

## Rumba sur la Lune Compagnie Marizibill

Marionnettes et  
théâtre d'objets  
Dès 2 ans



### Le spectacle

*Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde – qui comme chacun sait, est faite de fromage ! – Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris. Dans ce songe musical et sans paroles, fait de marionnettes et d'animation, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire..*

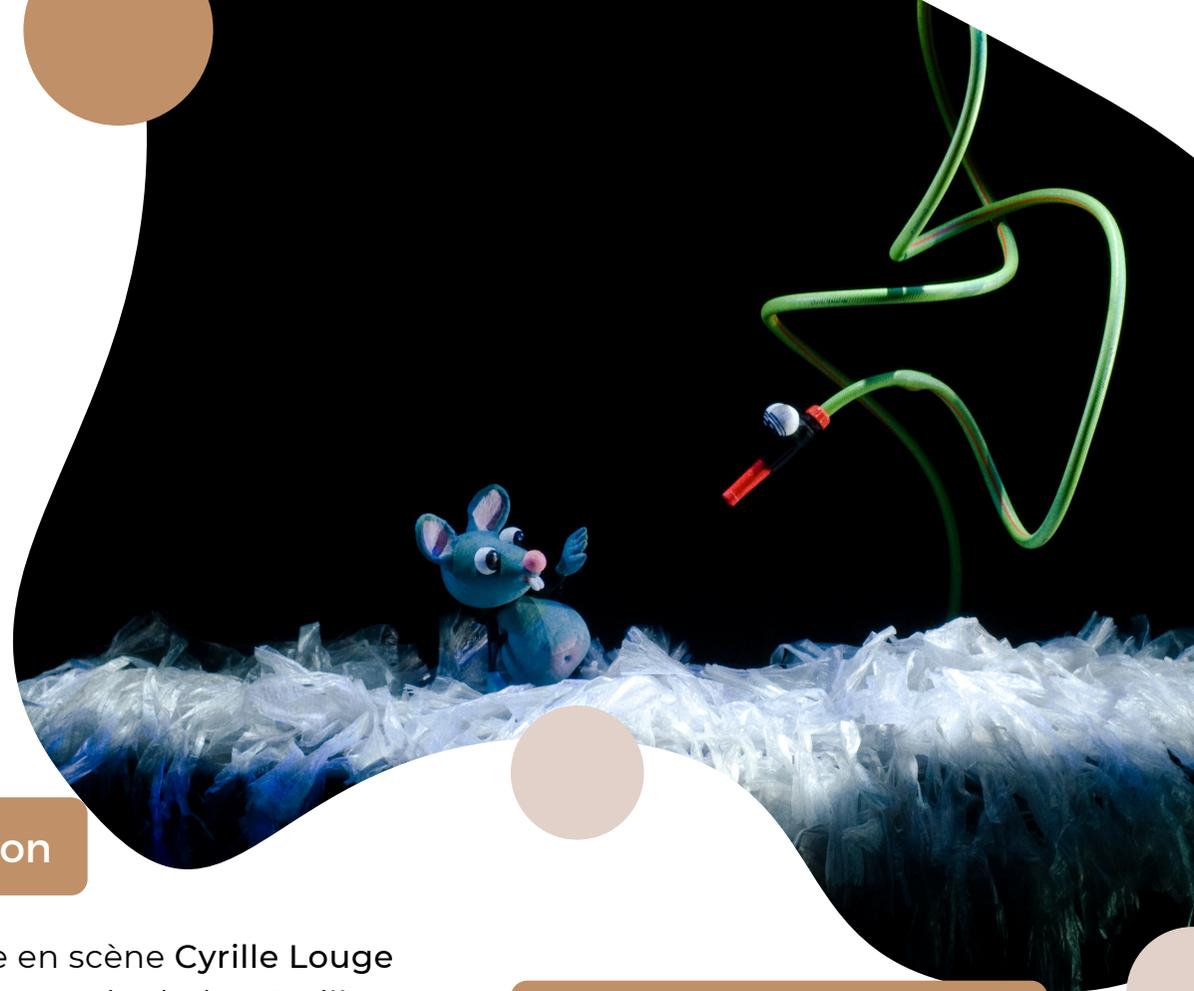
### Distribution

Ecriture et mise en scène **Cyrille Louge**  
Interprétation et manipulation **Cyrille Louge et Francesca Testi**  
Création des marionnettes **Francesca Testi**  
Animations **Pierre Bouchon**  
Régie **Angélique Bourcet** ou **Pierre Davant**  
Compagnie conventionnée par la DRAC Ile de France  
Crédit photo **Nathaniel-Baruch**



### Quelques thématiques

- théâtre noir
- théâtre d'objets
- les marionnettes
- les rêves
- l'imaginaire
- le voyage
- les animations
- les émotions



## Propositions et pistes d'activités

### Avant le spectacle

#### Se questionner sur le genre de spectacle :

Selon vous, qu'est-ce que le théâtre d'objets ?

Et le théâtre noir ?

Connaissez-vous l'art des marionnettes ?

#### Parler du lieu :

Salle de spectacle du Centre de Beaulieu

(noir en salle avant et après le spectacle)

#### Exemple d'activité à proposer :

- Choisir une musique qui vous évoque une histoire et une émotion particulière
- Demander aux élèves leurs ressentis et faire le parallèle avec la musique entendue
  
- Travailler autour des marionnettes et de leurs fabrication

### Après le spectacle

#### Atelier d'expression écrite et/ou orale :

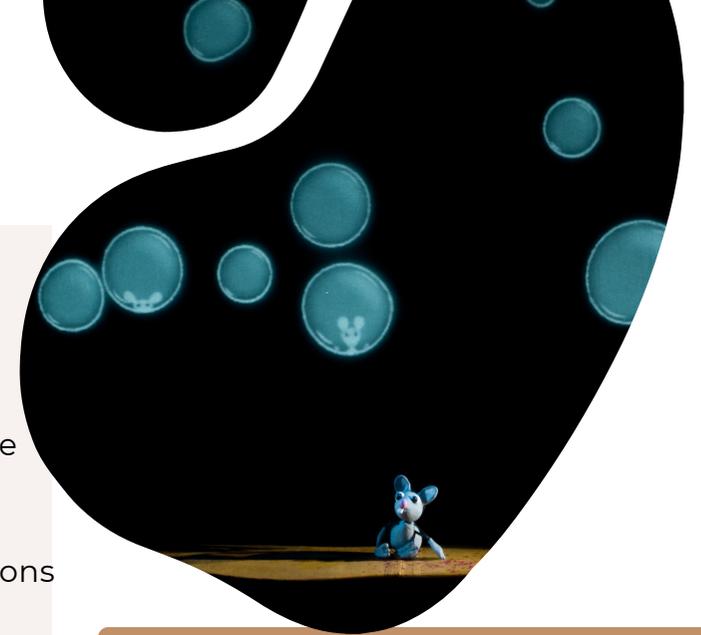
- Narrer l'histoire de Rumba : qu'est-ce qu'ils en ont retenu ?
- Essayer de nommer plusieurs émotions / sensations ressenties pendant le spectacle

“Est-ce que j'avais sommeil ? Est-ce que j'ai eu peur ou au contraire étais je en joie ? Pourquoi ?

Comment je me suis sentie à la fin du spectacle ? Ai-je trouvé ça long ou court ...? “

#### Atelier d'art plastique :

- imprimer une photo du spectacle et les faire colorier
- dessiner le fromage et/ou la lune
  
- fabriquer des marionnettes à partir de matériaux récupérés



### Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

### Pour plus d'informations

[lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr](http://lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr)

Contact : Lisa Horgues-debat

05 49 44 77 39 /

[accueilspectacles@centredebeaulieu.fr](mailto:accueilspectacles@centredebeaulieu.fr)

