

Karl

Compagnie Betty BoiBrut'



Distribution

Créatrices **Nathalie Avril et Lucie Gerbet** /
Compositeur **David Charrier** / Création lumière
Guillaume Cousin / Avec **Pauline Tanneau et
Isabelle Tesson**

Karl est un petit bonhomme composé de sept pièces géométriques indisciplinées. Gardien de phare, Karl vit seul au milieu de l'océan. Il allume et éteint son phare chaque jour, inlassablement, ce qui semble suffire à son bonheur. Mais un des petits bouts, Bô, est différent. Curieux et indépendant, il se fait la belle. Prenant son courage à deux mains, Karl part alors à sa recherche...

Sur la face d'un grand cube en bois, les triangles et carrés de bois glissent, s'assemblant de mille façons pour faire naître personnages, objets ou paysages. Les deux comédiennes manipulatrices font éclore sous nos yeux d'enfant un monde fantastique.

Véritable voyage initiatique, *Karl* nous emmène à la découverte du monde et nous invite à élargir nos horizons.

Quelques thématiques

- Océan
- Géométrie
- Voyage
- Imagination
- Construction
- Création musicale

LE PROJET

Pour "lire" *Karl*, le spectateur ira au-delà de ses perceptions habituelles et regardera ce qui se cache derrière les apparences. Il s'amusera à reconnaître les silhouettes cubiques qui se transforment par magie pour créer une multitude de décors et personnages familiers. Les polygones de bois glissent sur la toile formant un ballet sans cesse en mouvement. Les contours se forment et se déforment, étonnent, fascinent, réjouissent. Les yeux sont rivés sur l'écran qui pourtant ici, n'est pas virtuel.

En utilisant ce jeu bien connu des enfants dans leur apprentissage de la perception des formes, nous souhaitons aller plus loin et donner à cet aspect logique et méthodique une dimension inverse. Celle de l'envisageable, du possible, de l'irrationnel, de l'absurde, de l'indomptable...

La thématique centrale du travail d'écriture s'est porté sur les notions d'amitié, de séparation, d'acceptation et de handicap. Nous souhaitons amener les enfants à percevoir le changement comme une opportunité, à penser qu'un simple coup de vent change les directions et élargit les horizons.

Pour plus d'informations

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact :

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

Propositions et pistes d'activités

Après et/ou avant le spectacle

"L'envers du décor" :

- Animé par les deux comédiennes, cet atelier a pour but de faire découvrir de façon ludique et interactive, tout ce qui cache derrière *Karl*.

Réalisation d'une grande fresque :

- Reproduire un assemblage de différentes formes colorées sur un support aimanté. Les enfants seront ensuite conviés à parler, à raconter ce que leur inspire la fresque et à la modifier en laissant libre cours à leur imagination.

Concevoir une petite séquence animée :

- Les enfants créeront leurs personnages, leur décor et imagineront un petit scénario et mettre en animation leur histoire et la faire partager aux autres groupes en fin de séance. Chaque groupe pourra repartir avec la vidéo de sa création.

Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

