

La Fabuleuse histoire
de BazarKus
Compagnie Lamento
Cirque et danse
Dès 3 ans



Le spectacle

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : "Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ?" S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie !

Comme collés, inséparables et indivisibles... Mais poussés par une furieuse envie de découverte, ils vont tenter de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient faite. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation.

Au cours de leurs aventures, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables, seuls. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe là une chorégraphie intimiste et poétique pour les tout-petits.



Distribution

Chorégraphie **Sylvère Lamotte** / Créé avec **Basil Le Roux et Markus Vikse** / Avec **Sian Foster et Pablo Garretón Cortés** / Régie **Lucas Veriepe** / Création son **Louise Blancardi** / Création costumes **Marion Vasnesch** / Création lumières **Jean-Philippe Borgogno**



Quelques thématiques

- Jonglage
- Danse
- Amitié
- introspection
- Déguisement
- Cabrioles

LE PROJET

La Fabuleuse histoire de Basarkus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs Arts poussant le dialogue jusqu'à la limite.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Passant de la symbiose à la séparation-individualisation. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.



Propositions et pistes d'activités

Après et/ou avant le spectacle

Atelier d'art plastique :

- *DESSINE BASARKUS* : composé de multiples jambes, bras et têtes. L'enfant pourra comparer son imagination avec "le vrai Basarkus"

Ateliers d'expression corporelle :

- *CIRQUE* : découverte de deux disciplines circassiennes : le jonglage et l'acrobatie.

Ateliers de concentration :

- *SUSCITER LES HYPOTHÈSES* : que t'évoque le titre ? Que peux-tu imaginer à partir du titre du spectacle ? Le titre du spectacle mélange le prénom des deux apprentis, Basil et Markus. Invente un autre titre à ce spectacle en mélangeant leurs deux prénoms.



Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

Pour plus d'informations

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact :
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr