

Souffle !
Compagnie Charabia

Le spectacle

**Inspirer, expirer, respirer... le souffle c'est la VIE !
Il nous traverse, porteur de nos petites comme
de nos grandes émotions, du premier cri au
dernier soupir.**

Chanteuse et exploratrice sonore, Mathilde Lechat a choisi pour ce spectacle de sonoriser et de spatialiser son propre souffle : sa rugosité, sa puissance, mais aussi sa fragilité. Elle déplie une partition corps et voix aux multiples facettes. Apaisée ou en alerte, elle joue avec les dimensions imaginaires de son souffle intérieur, qu'elle transpose à l'extérieur en une traversée poétique.

Souffle ! invite le public à se lover sur des îlots douillets, au cœur d'un espace immersif vibrant de son et de lumière, avec l'intention d'offrir un moment d'écoute intemporelle, en résonance avec la curiosité sonore des tout-petits et des plus grands.

Distribution

Direction artistique **Mathilde Lechat** / Regard extérieur
Laurent Dupont / Regard chorégraphique **Albane Aubry**
et Stéphanie Gaillard / Spatialisation sonore **Mathieu**
Roche / Mise en lumière **Sara Lebreton** / Scénographie et
création décor **Ronan Ménard** / Costume **Cécile Pelletier**

Quelques thématiques

- Création sonore
- Immersion
- Voyage
- Imagination
- Recentrement
- Expérience sensorielle



LE PROJET

Aborder le souffle pour en faire le cœur d'un projet de création est, pour moi, d'une évidence absolue, tant il est l'ancrage et le socle de ma pratique artistique.

Aborder le souffle équivaut à aborder la vie elle-même. Du premier cri, au dernier souffle. La vie est souffle. Quand cesse le souffle, cesse la vie.

C'est pour célébrer la puissance du souffle que j'ai écrit ce spectacle qui engage le corps, la voix, la musicalité et la théâtralité des langues, le chant, la musique, la danse et la photographie.

C'est pour que les auditeurs-spectateurs ressentent l'ampleur du souffle, son mouvement et sa vitalité, qu'ils sont invités à s'installer au cœur d'un espace d'écoute intime, circulaire, autour duquel le son circule grâce à une sonorisation spatialisée à 360°C. La scénographie est la porte d'entrée d'un monde imaginaire, poétique et insolite.

Je souhaite partager cette expérience avec un public de tout-petits (petite enfance et classes de maternelles) dans un format adaptée à l'exigence de leur temps d'écoute

Pour plus d'informations

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact :

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

Propositions et pistes d'activités

Après et/ou avant le spectacle

Ateliers d'expression corporelle :

- Préparation du corps avec un échauffement corporel
- Des jeux de souffles sur des matières volatiles (farine, confettis, plumes, bulles...) pour expérimenter son propre souffle
- Approche de l'anatomie de la respiration (cycle2)

Ateliers de concentration :

- Écoute immersive de sons et des chants extraits du spectacle avec déplacement de l'artiste autour des enfants spectateurs

Expression orale :

- Jeux vocaux : exploration du bruitage, des langues imaginaires, relation entre la respiration, le geste corporel, le dessin vocal et l'énergie du son

Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)

