



beau
lieu ²⁴/₂₅
danse

 centre
animation
beaulieu

Voulez-vous danser ? Une saison pour terrain de jeu, notre société, ses espoirs et ses parts d'ombre, les artistes nous invitent à nouveau à prendre de la hauteur ensemble ! Faire le pari fou de voir en grand et d'ouvrir plusieurs fenêtres sur les mondes qui nous entourent ! L'être ensemble est à l'origine de toutes les histoires et de tous les possibles, notre conviction est de défendre un art public et collectif.

Cette nouvelle programmation sera bouillonnante à l'image de notre beau quartier : elle nous offrira des rencontres inédites entre création musicale, danse, cirque, théâtre et lumière. La Musique sera à l'honneur et donnera le ton pour nous inviter à vivre des expériences multi sensorielles : vielle à roue et guitare résonneront dans *Se faire un présent* de la Cie La Cavale, le piano deviendra sculpture dans *Piano Rubato* de la Cie Happés, oud électro-acoustique et chant lyrique nous feront voyager dans *Fibram* de la Cie Chrik'z, enfin la musique traditionnelle basque nous soulèvera dans *Bezperan* de la Cie Bilaka. Une autre soirée inédite nous plongera dans la danse percussive avec le *Percussive Dance Festival* où les corps deviendront instruments de musique. Enfin, nous retrouverons trois compagnies complices déjà accueillies : la Cie Dynamo avec la création *le second souffle*, qui nous plongera dans la danse voltige, la Cie C'hoari avec *Distro*, qui explorera le monde des bars populaires et la Cie PJPP avec la pièce *Derrière*, qui tentera de rendre captivant un spectacle qui ne réussit jamais vraiment à l'être !

Au Centre d'Animation de Beaulieu nous sommes convaincus que le spectacle peut naître de tout ! Toute l'année un foisonnement de formes artistiques sont proposées, autant d'ouvertures sur le monde que d'occasions de se mettre en mouvement. La saison *Beaulieu Danse* s'adresse à tous les publics et s'enrichit de cette relation en invitant petits et grands à la découverte et à l'émerveillement. Vous serez plus que des spectateur-rices, vous pourrez vous échauffer avec les artistes, échanger et pratiquer ! Et pour finir en beauté la saison, nos traditionnels rendez-vous : le *festival À Corps* du 9 au 17 avril, le projet de territoire qui invitera les habitants à inaugurer la musée des objets ordinaires et enfin le *festival Beaulieu en Scène* les 28 et 29 juin. Des occasions offertes au public pour se joindre à la fête, tout en redonnant à l'espace public sa fonction de lieu de convivialité et d'expression.

À vous de jouer !

Céline Bergeron

beaulieu
danse

AVEC VOUS !

OUVERTURE DE SAISON 2024-25

Mercredi 18 septembre à partir de 17h15

Gratuit et ouvert à tous, dès 6 ans

Une fin de journée festive et conviviale pour vous souhaiter la bienvenue et vous dévoiler les pépites de la nouvelle saison *Beaulieu Danse* !

• **17h15** *présentation vidéo des spectacles*

Dans le hall du Centre, en accès libre - 30 min

• **18h** *FARCE-ET-RATTRAPE* Cie Drisse

En co-réalisation avec l'OARA
Trio de chutes chorégraphiques

En plein air - 45 min

Une pièce teintée d'humour où la danse se glisse dans la musicalité des chutes, dans les renversements d'espaces et les situations qui naissent entre les corps. Une personne chute, deux personnes la rattrapent et puis finalement, ce n'est pas si simple que ça : le chuteur fait chuter le deuxième, pendant que le troisième les rattrape, et chute à son tour... Sur le pont, tout le monde est affairé à chuter, pourtant, tous s'évertuent à se rattraper coûte que coûte !

• **18h45** *apéro gourmand* proposé par le secteur jeune du Centre



OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

RÉSIDENTIANCE DANSE



© Adeline Moreau

Spiderman moi et le reste du monde

Compagnie CARNA - Alexandre Blondel

Alexandre Blondel se lance dans la création d'un spectacle qui abordera la question de la différence ou comment se construire dans un schéma familial qui n'est pas la norme ? Pour cela, il est parti à la rencontre d'enfants placés dans divers foyers pour venir interroger avec eux la notion de famille. Avec l'aide de 4 danseurs-euses et de la magie des super-héros, la Cie Carna viendra raconter, avec l'humour qu'on lui connaît, cette période charnière qu'est l'enfance avec toutes les inégalités et les questionnements qu'elle peut entraîner.

➔ **Sortie de résidence le 26 sept. à 19h**
Gratuit / Sur réservation

Résidence de création
du 23 au 27 sept.
compagnie régionale (79)
en co-réalisation
avec l'OARA



© Hélène Le Goff

Résidence de création
du 4 au 8 nov.
compagnie régionale (79)

Jusqu'à la nuit

Compagnie NEED - Fiona Legoff

Ce solo est né de l'envie de questionner l'intime, notamment la question du rapport à nos fantômes, quels qu'ils soient, visibles ou invisibles. Comment parfois ils nous poussent et nous retiennent en même temps, comment peuvent-ils à la fois être freins et moteurs, nous remplir d'immobilité parfois ou alors de vive énergie. Faire la fête avec nos fantômes, jusqu'à peut-être, leur faire la fête ?

➔ **Sortie de résidence le 7 nov. à 19h**
Gratuit / Sur réservation



© Sébastien Danseur

Résidence de création
du 9 au 13 déc.

le second souffle

Compagnie Dynamo - Virginie Barjonet (42)

« Très certainement influencée par des sensations, par des tendances, par une période assez exceptionnelle, je ressens la vive nécessité de valoriser l'énergie. Je parle ici de l'énergie inhérente à la vie sur terre, de l'énergie du vivant et de notre relation à la vie. La danse est l'instrument parfait pour évoquer cette vibration. J'ai la chance de pouvoir rendre le mouvement poétique et de vous le faire partager. Aussi, je me sens le devoir d'essayer d'ouvrir les cœurs grâce à la danse, à sa palette d'énergies, à la musique et à l'envol. » Virginie Barjonet.

➔ **Sortie de résidence le 12 déc. à 19h**
Gratuit / Sur réservation



Le MOOP

Musée des Objets Ordinaires de Poitiers

Projet participatif

INSCRIPTION
ET RENSEIGNEMENTS
au 05 49 44 80 40
ou par mail :
beaulieudanse@centredebeaulieu.fr

Le Théâtre de cuisine et Beaulieu Danse vous invitent à participer à une œuvre collective, à créer ensemble un musée éphémère dans lequel seront exposés des objets ordinaires ! Venez participer à la création d'un Musée des Objets Ordinaires de Poitiers (le MOOP) révélateur d'une cartographie poétique du territoire.

Il vous suffit de choisir un objet ordinaire, un peu cassé ou désuet, qui ne sert plus mais que vous aimez. **Apportez-le au musée, pour le prêter ou le donner.** Sur place, des veilleurs vous donneront une étiquette et vous guideront pour écrire une phrase poétique qui mettra en relation cet objet avec votre grand-père ou grand-mère. Une fois étiqueté, l'objet trouvera sa place sur une étagère.

Par ce geste artistique, chacun peut ainsi participer à cette aventure collective et partager une part de son histoire familiale, intime, réelle ou inventée.

À l'occasion de l'ouverture du Musée, le Théâtre de Cuisine vous initiera au théâtre d'objet avec la découverte de petites formes spectaculaires et ludiques issues du spectacle Théâtre d'objet : *Mode d'emploi*.

LE CALENDRIER :

De 16h à 18h le 21 mai : atelier parent-enfant inspiré du théâtre d'objet : comment, avec différents objets, raconter, inventer une histoire ? À partir de 7 ans. *Gratuit sur inscription*

Ouverture du Musée le 23 mai à 18h avec un pot d'accueil : **présentation du concept du Musée** au public et des premiers objets exposés / **Spectacle Mode d'emploi** interprété par Clément Montagnier et Katy Deville. **Lancement de la récolte d'objets** : plusieurs créneaux seront proposés pour accueillir le public, pour visiter et/ou déposer son objet (pendant 1 mois).

Inauguration de la collection « Beaulieu 2025 » le vendredi 27 juin à 18h, avec le spectacle *Dans mon atelier* joué par Clément Montagnier. Pour les retardataires, le Musée fermera ses portes après le festival *Beaulieu en scène*, le 29 juin.



Durée 50 min
Tarifs p. 23
Dès 10 ans



octobre

**Mardi 15
20h30**

Séance scolaire à 14h30

**Mercredi 16
18h et 20h30**

En co-réalisation avec l'OARA



Spectacle accueilli en partenariat
avec l'Université et le Méta

Se faire un présent

Danse

Compagnie La Cavale

Conception/chorégraphie Julie Coutant & Eric Fessenmeyer

Interprètes Julie Coutant, Jérémy Kouyoumdjian,
Brian Mc Coy, Johanna Merceron,
Camille Revol, Camilo Sarasa Molina

Musique Live Brian Mc Coy

Dramaturge Anthony Thibault

Création dispositif lumière, régie Eric Seldubuisson

Régie son Raphael Guitton

Construction dispositif accueil public

Alain-Bernard Billy

Se faire un présent nous invite à plonger dans une spirale dynamique, basée sur le plaisir que peut procurer le fait de «donner et de recevoir». Dans un espace quadrifrontal, les interprètes (danseur-euses et musicien) interrogent sans cesse leurs rapports à l'autre, individuellement et collectivement, allant jusqu'au-delà d'eux-mêmes pour se raconter autrement. Cette expérience chorégraphique immersive s'offre comme une possible alternative à nos quotidiens et vise à célébrer les liens sensibles et vitaux qui peuvent nous unir.

**AVEC
VOUS**

→ Échauffement et rencontre avec l'équipe juste avant la représentation

comme un temps suspendu, venez partager une parenthèse en mouvement avec les artistes, au plateau. Une occasion privilégiée de plonger dans l'univers de la Cie : atelier à savourer le mardi 15 de 18h45 à 19h30. *Gratuit et ouvert à tous avec un billet pour la pièce.*

#PDF

percussive dance Festival

C'est un évènement inédit et fédérateur porté par LeeLa Petronio/Hip Tap Project en complicité avec des acteurs de la danse percussive internationale. Le rythme, comme trait d'union entre les formes artistiques, la pluralité des expressions et l'impact du son sont au cœur de ce festival qui fait escale à Poitiers en 2024.

#pdf est soutenu par la Changing Times Tap Initiative, une division de Changing Times Tap Dance Company, Inc. New York, NY.

En collaboration avec le pôle Aliénor et le Conservatoire de Poitiers

Programme détaillé et infos :
www.polealienor.eu/percussive-dance-festival-26-27-octobre-a-poitiers/

Samedi 26
 octobre
 à partir de 17h

en
 famille!

17h Goûter rythmique

atelier grand format, ludique et festif à partager en famille (un enfant/un adulte). Venez goûter l'expression par la musique et la danse du rythme où le corps devient « instrument ». Avec Caroline Mercier et Samuel Taussat, deux passeurs de rythmes en mouvement.

Durée 1h
 Gratuit, sur inscription
 À partir de 6 ans

18h15 Projection du documentaire

Passeur de rythmes en mouvement

Durée 1h
 Gratuit

20h30 #pdf volume 4, Hip Tap Project & friends

La soirée mêlera tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, voix et musique live dans une joyeuse et dynamique performance. Les expressions corporelles percussives s'accorderont avec une musique live qui conjuguera pure swing, groove et teintes d'ailleurs. Suivi d'un after show dans le hall.

Avec **Lucy Dixon** (Paris/UK), **Daniel Luka** (Allemagne), **LeeLa Petronio** (France/Usa), **Peter Stavrum Nielsen** (Danemark), **Ludovic Tronché** (Dunkerque, Guadeloupe)

Spectacle payant, voir tarif p. 23
 Pass festivalier 10€

**Jeudi 21
novembre
19h30**

Durée 40 min

Tarifs p. 23

Dès 8 ans



Distro

**en
famille!**

Spectacle houblonné de danse contemporaine

Compagnie C'hoari

Chorégraphie et interprétation

Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry

Création son Thomas Bouetel

Création lumière Muriel Sachs

Scénographie Emmanuel Bourgeau

Regard extérieur Pauline Dassac

Production Azilis Biseau

Ici, on consomme le temps dans des pintes. On s'enivre de belles histoires, on se retrouve plus que pour boire. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main. Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Nolwenn et Pauline ont cherché quelle autre entité fait vivre la population, la fait se retrouver. Pour le second projet de la compagnie C'hoari, elles ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social.



Durée 50 min
Tarifs p. 23
Dès 10 ans



**Judi 19
décembre**
20h30

Séance scolaire à 14h

Pièce aérienne et musicale

Compagnie Happès

Conception et interprétation

Mélissa Von Vépy

Composition musicale et piano Stéphan Oliva

Scénographie Neil Price, Mélissa Von Vépy

Collaboration artistique Julia Christ

Mise en son Jean-Damien Ratel

Lumière Sabine Charreire

Costumes Catherine Sardi

Régie technique Cédric Cambon

*« Ce navire flotte sur la terre ferme, c'est un vaisseau sonore.
Il tangue en un voyage sans fin, jusqu'à l'autre monde.
Tentative de rapprochement avec l'invisible, avec les âmes de
ceux qui, avant nous, s'en allèrent. Le capitaine est musique, la
femme est vent, son souffle anime cet étrange piano-bateau. »*

Ce navire étrange et fantomatique, c'est donc d'abord celui de la musique. Le mot « Rubato » est un terme musical en italien qui exprime la liberté et le libre arbitre dont dispose un.e interprète dans son jeu. Le mouvement et la qualité du corps dansant et de la musique se rencontrent et se répondent. Passagers de cette sculpture vivante animée - littéralement - par le souffle, Mélissa Von Vépy et Stéphan Oliva explorent un espace transitoire et mystérieux, du Vivant à l'Autre Monde. Une traversée où les éléments air et eau se confondent, laissant place à l'invisible et au silence, pour n'être plus que son, souffle et mouvement.

**Avec
vous**

➔ **Bord plateau**

à l'issue de la représentation, une occasion d'échanger avec les artistes.

**Piano
Rubato**

Durée 1h15
Tarifs p. 23
Dès 11 ans



Jeudi 23
janvier
19h30

Séance scolaire à 14h

Danse aérienne

Compagnie Dynamo

Direction artistique, chorégraphie et mise en scène

Virginie Barjonet

Création musicale Christophe Sartori

Danse, voltige, roue Cyr Louise Carrière,

Jean-Philippe Giraud, Margot Guiguet,

Myriam Laurencin, Rachel Salzman

Régie générale, lumière et scénographie

Florent Olivia

Régie accroches Myriam Laurencin,

Arnaud Jamin

Costumes Maité Chantrel

Production et diffusion Delphine Teypaz

Pièce chorégraphique et circassienne, *le second souffle* est une immersion dans ce qui tisse l'essence de la vie : l'énergie, le cycle, la respiration. Le souffle rythme nos journées. Il touche à l'intime, au primordial, au vital. Émerveillons-nous de cette respiration qui nous connecte les uns aux autres, à l'immatériel, au sublime, au vivant. Chaque cycle voit naître, finir et renaître. *Le second souffle* incarne ce renouveau, ce regain d'énergie. Il est question de vies qui défilent en boucle, de grains de sable qui se glissent dans un déroulé pourtant bien huilé. Il y a la chaleur du collectif, l'unisson, la complémentarité des uns et des autres tel un peloton. Il y a l'énergie emmagasinée et à diffuser comme celle d'une dynamo. Cinq interprètes emmènent le mouvement au plus profond de l'humain, de ses sensations, de ses vertiges, de ses rêves d'envol.

le second souffle

Avec
Vous

➔ Bord plateau

à l'issue de la représentation, une occasion d'échanger avec les artistes.

➔ Atelier initiation danse aérienne au plateau

samedi 14 décembre 10h-12h. *Gratuit et accessible à tous avec un billet pour le spectacle. Sur inscription. Nombre de places limitées.*

en
famille!

Jeudi 13
février
20h30

En co-réalisation avec l'OARA



Durée 50 min
Tarifs p. 23
Des 10 ans



FiBraM



Avec
Vous

→ Échauffement et rencontre avec l'équipe juste avant la représentation

comme un temps suspendu, venez partager une parenthèse en mouvement avec les artistes, au plateau. Une occasion privilégiée de plonger dans l'univers de la Cie : atelier à savourer de 18h45 à 19h30. Gratuit et ouvert à tous avec un billet pour la pièce.



Danse, chant et musique

Compagnie Chriki'z

Direction artistique et chorégraphique

Amine Boussa et Jeanne Azoulay

Interprétation Jeanne Azoulay et Teddy Verardo

Direction musicale Alexandre Dai castaing

Chant Alice Duport Percier

Oud Jérôme Levatois

Création lumière Nicolas Tallec

Costumes Claude Murgia

Régie son Sébastien Auffray

Au plateau, 4 entités. Un musicien voyageant du Oud électro-acoustique au Oud classique, faisant fi des sonorités traditionnelles - passe d'un univers harmonieux, apaisant à un autre saturé et déstabilisant. Une soprane en mouvement, se jouant de sa voix lumineuse. Sa silhouette fantomatique incarne l'imaginaire dans le réel. Et deux danseurs aux énergies harmonieusement discordantes qui, par le mouvement, trouvent un souffle commun. *FiBraM* : le fil très fin qui sépare réel et imaginaire, chute et équilibre. Ce lien fragile qui peut exister entre plusieurs éléments qui, au premier abord, ne peuvent être liés. Comme un flottement mystérieux, presque énigmatique, entre deux mondes, faisant perdre la perception de ce fil très fin qui les sépare. Dans l'espace, des ampoules guident leur chemin dans ce voyage où les langages se mêlent. Les chants classiques latins viennent rencontrer la langue arabe. Ce quatuor inattendu qui convoque ceux qui ensemble pourrait-on penser dissonent. Et c'est bien là que tout se joue. La complicité des corps, des sonorités arabo-andalouses et d'un chant lyrique qui fusionnent pour un voyage au-delà du tangible.

Jeudi 13
mars
20h30

Durée 1h
Tarifs p. 23
Des 9 ans



Derrière

Danse et théâtre
Compagnie PJPP

Conception et interprétation
Claire Laureau et Nicolas Chaigneau
Regard extérieur (et bien plus) Aurore Di Bianco
Créatrice lumière Valérie Sigward
Régisseur son Rafaël Georges
Administration et production Laëtitia Passard
Musiques Johann Sebastian Bach,
Gabriel Fauré, Mylène Farmer

Derrière propose une expérience de spectateur où rien de ce que vous attendez à priori d'un spectacle n'advendra. À moins que... peut-être que derrière les multiples tentatives des deux interprètes à faire spectacle se cache quelque chose. Une sorte d'autre dimension. Peut-être que l'imagination fera son travail. Car il se passe toujours quelque chose... derrière. Après leur premier spectacle *Les Déclinaisons de la Navarre*, créé en 2016, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau se plongent dans la création du diptyque LE VIDE, né d'une envie de ralentir, d'étirer le temps, de jouer autour de l'inintéressant, du raté, et d'une certaine idée du vide. Après avoir accueilli le premier volet, *Les Galets au Tilleul (...)*, le deuxième volet *Derrière* se penchera sur l'échec. Les deux spectacles sont distincts dans la forme mais l'enjeu principal est le même : rendre le plus captivant possible des situations à priori sans intérêt et tenter d'en extraire avec humour et minutie leur part de sensible, d'absurde et de poétique.

**Avec
vous**

➔ **Échauffement et rencontre avec l'équipe juste avant la représentation**

comme un temps suspendu, venez partager une parenthèse en mouvement avec les artistes, au plateau. Une occasion privilégiée de plonger dans l'univers de la Cie : atelier à savourer de 18h45 à 19h30. Gratuit et ouvert à tous avec un billet pour la pièce.

COLLABORATIONS

Jeudi 6
février
20h30

Durée 1h10
Tarifs p.23



Bezperan

© Zortako Zuzulo

Danse et musique Compagnie Bilaka

Mise en scène Daniel San Pedro
Musique Xabi Etcheverry
avec Patxi Amulet, Paxkal Irigoyen
et Stéphane Garin

Chorégraphie Arthur Barat,
Zibel Damestoy, Ioritz Galarra,
Oihan Indart et Gil Harush
Regard extérieur à la chorégraphie Gil Harush
Danseurs Izar Aizpuru Lopez, Arthur Barat,
Zibel Damestoy, Ioritz Galarra,
Oihan Indart, Ioar Labat, Aimar Odriozola,
Amaïur Luluaga Redondo
Scénographie Camille Duchemin
Lumières Alban Sauvé

Spectacle accueilli dans le cadre de la saison
du TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

tap scène
nationale

**Avec
Vous**

Bezperan, à la veille du printemps nous offre la possibilité de voyager à travers la danse, la musique, le chant, la poésie et le théâtre. De raconter autrement une histoire. L'histoire de ces femmes et de ces hommes qui un soir d'hiver, sous la neige, dans le silence assourdissant de la vie qui n'est plus, vont parler aux abeilles et implorer la terre pour faire arriver le printemps. Mais le printemps reviendra-t-il ? L'univers de Bilaka est pluridisciplinaire, fondé sur l'activation contemporaine des pratiques dansées et musicales du Pays basque. Partageant une sensibilité artistique commune avec Daniel San Pedro, l'envie de travailler ensemble est apparue comme une évidence. Cette rencontre s'inscrit dans la démarche du collectif Bilaka qui collabore régulièrement avec des créateurs venus d'autres horizons artistiques. Ces regards croisés participent ainsi au renouveau de la culture basque.

Spectacle réservé aux abonnés Beaulieu Danse

➔ Échauffement de danse basque

mené par Arthur Barat, danseur.
jeudi 6 février 18h45-19h30. *Gratuit et ouvert à tous.*

Le Centre d'Animation de Beaulieu est partenaire avec l'Université et le TAP - Scène nationale de Grand Poitiers du Festival À Corps et accueille chaque saison des spectacles sur le temps du festival au mois d'avril.

Festival À Corps

Le corps et ses représentations

Dimanche 13
avril
20h30

Durée 1h
Tarifs p.23
Dès 12 ans



About Lambada

Danse Collectif ÈS

Conception et direction Collectif ÈS
Interprété et créé avec Adriano Coletta,
Sïdonie Duret, Martín Gil, Sophie Lèbre,
Jeremy Martinez, Emilie Szikora
Création lumière Rodolphe Martin
Création son Wilfrid Haberey
Scénographie Collectif ÈS,
Rodolphe Martin, Wilfrid Haberey
Regard Extérieur Magali Caillet Gajan
Production Raphaëlle Gogny
Administration Aurélien le Glaunec

En coréalisation avec le TAP -
Scène nationale de Grand Poitiers

À découvrir également au Centre
d'Animation de Beaulieu :
THISISPAIN d'Hillel Kogan,
Danser ensemble d'Alice Davazoglou.



Une découverte surprenante fait sourire le Collectif ÈS, le top 1 musical des charts en Allemagne en novembre 1989 est la *Lambada* de Kaoma. Ce morceau, sorti quelques mois auparavant est l'un des premiers tubes mondiaux, créé de toute pièce pour être un tube de l'été et faire danser la planète. Le succès est sans précédent et le monde occidental découvre cet été-là une nouvelle manière de danser, de rapprocher les corps et d'être ensemble. À partir de la corrélation temporelle de ces deux événements, *About Lambada* fera le lien entre chute du mur et *Lambada* ; frontières et rapprochement des corps. Comment cette *Lambada*, hymne populaire, peut-elle (re)devenir un facteur de rapprochement ? Depuis 2011, le Collectif ÈS signe des pièces en s'emparant, non sans autodérision, des thématiques telles que l'utopie, le désaccord, le plagiat ou l'héritage des références populaires.

➔ Échauffement géant tout public

avec Julie Dossavi, place Philippe le Bel.
vendredi 11 avril 18h-18h45. *Gratuit.*

AUTOUR DES SPECTACLES

ACTIONS EDUCATIVES

Tout au long de la saison des **actions et projets** sont proposés et menés avec la complicité d'enseignants, d'éducateurs, d'animateurs. Plusieurs parcours sont proposés **du collège à l'université** : visites de la salle de spectacle, répétitions publiques, ateliers de pratique, ateliers d'écriture, masterclasse... et bien d'autres rencontres insolites à inventer avec les équipes pédagogiques. *Renseignements : Céline Bergeron / beaulieudanse@centredebeaulieu.fr*
 ➔ « **L'atelier du regard** » à destination des groupes prend la forme d'une intervention dans la structure en lien avec un spectacle choisi. L'intérêt étant d'offrir des clés de compréhension sur le spectacle et l'artiste. En s'appuyant sur d'autres œuvres et des extraits vidéos, le groupe est amené à découvrir le vocabulaire associé au spectacle vivant. Une invitation à se remémorer ces détails pendant le spectacle, pour mieux en appréhender le contenu.

LES AMATEURS

Venez rencontrer les artistes à l'occasion d'un atelier de danse, d'une sortie de résidence, d'un bord de plateau, d'un échauffement... Ces rendez-vous sont gratuits et accessibles à tous : ouvrez l'œil sur chaque page des spectacles.

Geste en compagnie :
venez danser avec les artistes tout au long de l'année !

Ouvert à toutes et tous, aux curieux, amateurs ou débutants. Plusieurs artistes chorégraphes vous proposent de traverser leur univers artistique, en lien avec leurs créations. L'occasion d'expérimenter différentes approches de la danse. Les chorégraphes et compagnies invitées : **Carna, Julie Dossavi, Alexandra Naudet, Gramophone, Pic La Poule...** Les temps de pratique s'alterneront entre des mercredis (19h30 - 21h30) ou des samedis (11h - 16h).

Rendez-vous à partir du mercredi 25 septembre avec Johanna Mandonnet.

Calendrier détaillé www.centredebeaulieu.fr

Des **ateliers de danse** sont aussi proposés en direction de la jeunesse tous les mercredis après-midi. Deux niveaux au choix : 6-9 ans (14h-15h) et 10-14 ans (15h-16h), encadrés par Barbara Blanchet de la Cie Pic la poule. Un atelier partagé en famille est proposé le dernier mercredi de décembre avant les vacances. Spectacle en fin d'année tous les deux ans.

Rendez-vous à partir du mercredi 25 septembre à 14h.

➔ **Rendez-vous à partir du vendredi 30 août 2024 de 14h à 18h30** à l'occasion de la journée des inscriptions aux pratiques amateurs. *Renseignements 05 49 44 80 40.*

Tarifs en fonction du quotient familial.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarifs des spectacles

Hors abonnement

- 14€ plein tarif
- 11€ tarif réduit

(- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe)

- **11€ Voisin-Voisin : un tarif réduit pour les habitants du quartier de Beaulieu** (sur présentation d'un justificatif d'adresse)

- 10€ Adhèrent Maisons de quartier de Poitiers
- 3,50€ Le joker*
- Tarifs pour les groupes, nous consulter
- Tarifs particuliers :

Bezperan - Cie Bilaka - spectacle réservé aux abonnés : 8€ (places limitées)

About Lambada - Collectif Ès - 11€ / 8€ tarif abonné

* Le joker

Le joker s'adresse aux habitants de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année à l'accueil d'une des 10 maisons de quartier. Pour plus de renseignements : Valentine Dalançon, Centre d'Animation de Beaulieu : 05 49 44 80 40, 06 72 09 10 88, contact@lejoker.org, lejoker.org

Le
joker

Billetterie

Vous avez la possibilité d'acheter vos places à l'avance à l'accueil du Centre d'Animation de Beaulieu du lundi au vendredi de 14h à 18h30 ou bien de réserver par téléphone. La billetterie est ouverte une 45 minutes avant le début du spectacle. (L'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie si le spectacle est commencé).

Côté Bar

L'équipe vous accueille chaque soir de spectacle de la saison dans le hall. L'occasion d'échanger autour d'un verre, de grignoter et d'y croiser les artistes !



Programmation et médiation : Céline Bergeron
beaulieudanse@centredebeaulieu.fr
Régisseur de la salle de spectacle : Grégory Fradin
technique@centredebeaulieu.fr
Accueil publics et artistes / médiation : Norbert Liedts
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

Plus d'infos :
05 49 44 80 40
accueil@centredebeaulieu.fr
10 boulevard Savari - 86000 Poitiers
f centreamimationbeaulieu
Accès ligne de bus n° 10 - 15 - 2A - 2B - N2A - N2B

beaulieu
danse

www.centredebeaulieu.fr

« La culture
est une résistance
à la distraction. »

Pier Paolo Pasolini



onda