

Je suis trop vert
Compagnie du Kairos -
David Lescot

Théâtre
Dès 8 ans



Quelques thématiques

- Ruralité
- Nature
- Habitudes de consommation
- Collège
- Amitié
- Tâches agricoles

Le spectacle

Je suis trop vert est la suite de *J'ai trop d'amis*, qui faisait suite à *J'ai trop peur*. Après l'été passé à appréhender dans l'angoisse son entrée en sixième, après les premiers jours de cette nouvelle vie scolaire et sociale, *Moi* poursuit son apprentissage de la 6e, cette époque charnière de la vie : cette fois on l'envoie en classe verte. D'abord très déçu d'être séparé de ses camarades préférés, il se retrouve à Marelet-le-Puiseux, une petite bourgade très rurale. Il est hébergé dans une famille de paysans à la tête d'une petite exploitation agricole. Il découvre la vie rurale, beaucoup moins calme qu'il le pensait : il va devoir survivre dans un milieu âpre, rude, fait de lever aux aurores, du rapport direct avec la terre, et même de tâches harassantes au contact des bêtes ou des machines agraires. Mais le monde rural lui fait aussi découvrir la nature, la vraie, et il rentrera chez lui avec un regard critique sur la superficialité et les mirages de l'existence urbaine et de la société de consommation où il avait grandi jusqu'alors.

Le texte de la pièce sera édité aux Éditions des Solitaires Intempestifs en octobre 2024.

Distribution

Texte et mise en scène **David Lescot** /
Scénographie **François Gauthier-Lafaye** /
Lumières **Juliette Besançon** / Assistante à la mise
en scène **Mona Taïbi** / Interprétation (en
alternance) **Lyn Thibault, Élise Marie, Sarah
Brannens, Lia Khzioua-Ibanez, Camille Bernon,
Marion Verstraeten**



David Lescot, Auteur

Son écriture comme son travail scénique mêlent au théâtre des formes non dramatiques, en particulier la musique, la danse ainsi que la matière documentaire. **Il obtient en 2009 le Molière de la révélation théâtrale pour le spectacle *La Commission centrale de l'Enfance*.**

Les pièces de David Lescot sont publiées aux Editions Actes Sud-Papiers, elles sont traduites publiées et jouées en différentes langues (chinois, anglais, allemand, portugais, japonais, roumain, polonais, italien, espagnol, russe). Ceux qui restent est éditée chez Gallimard dans la collection Haute Enfance. Depuis 2023, les textes de David Lescot sont édités aux Solitaires Intempestifs

Propositions et pistes d'activités

Après et/ou avant le spectacle

Atelier de création :

- *LA NATURE EST DANS L'ÉCOLE* : Créer un jardin biologique, écoresponsable et pédagogique au sein de son école.

À la découverte de la nature :

- *VISITER UN PARC ET/OU UN JARDIN PÉDAGOGIQUE* : au sein de cet environnement particulier, venez découvrir le bruit de la nature (la forêt), découvrez la texture du monde qui nous entoure.

Ateliers d'expression corporelle :

- *IMPROVISATION* : se mettre en scène par des petites scénettes autour de la découverte de la nature et de la société de consommation.

Questionner les enfants :

À partir de la BD *Rural* de Étienne Davodeau, questionner les enfants sur le milieu rural et urbain. Pensez-vous que la nature est préservée ? Quel le rôle de la nature en milieu urbain et rural ?

Quelques liens utiles

- [carnet de bord pour les enfants](#)
- [guide pour accompagner la sortie](#)
- [quiz en ligne](#)



Pour plus d'informations

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Contact :
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr