

PROCHAINEMENT

Derrière

Compagnie PJPP

Dès 9 ans

Jeudi 13 mars 2025 à 20h30

Derrière propose une expérience de spectateur où rien de ce que vous attendez à priori d'un spectacle n'advient. À moins que... peut-être que derrière les multiples tentatives des deux interprètes à faire spectacle se cache quelque chose. Une sorte d'autre dimension. Peut-être que l'imagination fera son travail. Car il se passe toujours quelque chose... derrière.



AVEC VOUS

- **Echauffement et rencontre avec l'équipe juste avant la représentation** - Accessible à tous avec un billet de la pièce

Site internet



Beaulieu Danse



Durée : 50 min

Dès 10 ans

FiBraM
CIE CHRIKI'Z



Danse, chant et musique

Jeudi 13 février - 20h30

Renseignements & inscriptions

beaulieudanse@centredebeaulieu.fr /

05 49 44 80 40

LE SPECTACLE

Au plateau, 4 entités. Un musicien voyageant du Oud électro-acoustique au Oud classique, faisant fi des sonorités traditionnelles – passe d'un univers harmonieux, apaisant à un autre saturé et déstabilisant. Une soprane en mouvement, se jouant de sa voix lumineuse. Sa silhouette fantomatique incarne l'imaginaire dans le réel. Et deux danseurs aux énergies harmonieusement discordantes qui, par le mouvement, trouvent un souffle commun. *FiBraM* : le fil très fin qui sépare réel et imaginaire, chute et équilibre. Ce lien fragile qui peut exister entre plusieurs éléments qui, au premier abord, ne peuvent être liés. Comme un flottement mystérieux, presque énigmatique, entre deux mondes, faisant perdre la perception de ce fil très fin qui les sépare. Dans l'espace, des ampoules guident leur chemin dans ce voyage où les langages se mêlent. Les chants classiques latins viennent rencontrer la langue arabe. Ce quatuor inattendu qui convoque ceux qui ensemble pourrait-on penser dissonent. Et c'est bien là que tout se joue. La complicité des corps, des sonorités arabo-andalouses et d'un chant lyrique qui fusionnent pour un voyage au-delà du tangible.

Direction artistique et chorégraphique Amine Boussa et Jeanne Azoulay / **Interprétation** Jeanne Azoulay et Teddy Verardo / **Direction musicale** Alexandre Dai castaing / **Chant** Alice Duport Percier, Oud Jérôme Levatois / **Création lumière** Nicolas Tallec / **Costumes** Claude Murgia **Régie son** Sébastien Auffray / **Crédit photo** Emmanuelle Darier

Production Chriki'Z / Amine BOUSSA – Jeanne AZOULAY
Coproductions Scène Nationale d'Aubusson, Centre Chorégraphique National de La Rochelle/Nouvelle Aquitaine/Kader ATTOU/Compagnie Accrorap, OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, La Ferme de Bel Ebat Théâtre 2 Guyancourt
Avec le soutien du Conseil Régional de La Nouvelle Aquitaine, la Ville de La Rochelle, ADAMI, SPEDIDAM.

La Compagnie Chriki'Z est conventionnée par Le Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle Aquitaine et est soutenue par l'Institut Français pour ses tournées à l'étranger.

POINT PRESSE

Fibram c'est donc cela, un voyage envoûtant dans différentes cultures et univers, tantôt apaisant, calme et relaxant, tantôt oppressant, saturé et déstabilisant. Un voyage où l'on ne sait pas exactement où l'on va ni quand on revient, mais c'est en cela que ce voyage est délicieux et hors du temps.

Par La Provence Romuald Perrin

