

Le Printemps  
des Petits  
et Grands  
Poitiers

PROCHAINEMENT

## Un petit chaperon rouge Compagnie Florence Lavaud

*Dans le cadre du Printemps des petits et des grands*

C'est une version inattendue du Petit Chaperon rouge. Florence Lavaud revisite ce conte que chacun porte en soi avec un théâtre visuel et sensuel, presque sans parole, où tout est suggéré dans les images et les émotions.



©Charles Zang

### Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari  
86000 Poitiers

**Vendredi 16 mai**  
18h30

### RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

**Les Petits devant les Grands derrière :**  
05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34



## Je suis trop vert

Compagnie du Kairos  
David Lescot

LES  
PETITS  
DEVANT  
LES  
GRANDS  
DERRIERE



**Théâtre**  
Dès 8 ans

### Cap Sud

**Dimanche 13 avril - 16h30**  
**Mercredi 16 avril - 15h30**

**Durée : 1h**

## Le spectacle

D'abord très déçu d'être séparé de ses camarades préférés, à Marelet-le-Puiseux, une petite bourgade très rurale. Il est hébergé dans une famille de paysans à la tête d'une petite exploitation agricole. Il découvre la vie rurale, beaucoup moins calme qu'il le pensait : il va devoir survivre dans un milieu âpre, rude, fait de lever aux aurores, du rapport direct avec la terre, et même de tâches harassantes au contact des bêtes ou des machines agraires.

Mais le monde rural lui fait aussi découvrir la nature, la vraie, et il rentrera chez lui avec un regard critique sur la superficialité et les mirages de l'existence urbaine et de la société de consommation où il avait grandi jusqu'alors.

## Distribution

Texte et mise en scène **David Lescot** / Scénographie **François Gauthier-Lafaye** / Lumières **Juliette Besançon** / Assistante à la mise en scène **Mona Taïbi** / Interprétation (en alternance) **Lyn Thibault, Élise Marie, Sarah Brannens, Lia Khzioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten** / Crédit photo **Anne Simon**

## LE PROJET

Je suis trop vert est la suite de J'ai trop d'amis, qui faisait suite à J'ai trop peur. Après l'été passé à appréhender dans l'angoisse son entrée en sixième, après les premiers jours de cette nouvelle vie scolaire et sociale, Moi poursuit son apprentissage de la 6e.

## David Lescot, Auteur et metteur en scène

Son écriture comme son travail scénique mêlent au théâtre des formes non dramatiques, en particulier la musique, la danse ainsi que la matière documentaire. **Il obtient en 2009 le Molière de la révélation théâtrale pour le spectacle *La Commission centrale de l'Enfance*.**

Les pièces de David Lescot sont publiées aux Editions Actes Sud-Papiers, elles sont traduites publiées et jouées en différentes langues (chinois, anglais, allemand, portugais, japonais, roumain, polonais, italien, espagnol, russe). Ceux qui restent est éditée chez Gallimard dans la collection Haute Enfance. Depuis 2023, les textes de David Lescot sont édités aux Solitaires Intempestifs

