

PROCHAINEMENT

**NORMAN c'est
comme normal, à une
lettre près**
Kosmocompany



©Hichem Dahes

Centre d'Animation de Beaulieu

10 boulevard Savari
86000 Poitiers

Samedi 22 mars
16h30

Atelier parent/enfant
Samedi 22 mars
Gratuit. Sur réservation

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Les Petits devant les Grands derrière :
05 49 44 80 40/ 06 32 94 10 34



La Fabuleuse histoire de BazarKus Compagnie Lamento



Cirque et danse
Dès 3 ans



Centre de la Blaiserie

Mercredi 12 février – 15h
Samedi 15 février – 11h
Durée : 30 min

Atelier parent/enfant

Samedi 15 février à 9h30 : Venez découvrir,
pendant 1h, deux disciplines circassiennes : le
jonglage et l'acrobatie **Gratuit. Sur
Réservation**



Le spectacle

BasarKus a deux têtes, plein de bras et de multiples jambes. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux en jouant de la guitare à quatre mains, en sautant et en jonglant partout. Mais c'est en découvrant qu'il a deux cœurs qu'il se pose la question avec effroi : "Suis-je Un ou Deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ?" S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie !

Comme collés, inséparables et indivisibles... Mais poussés par une furieuse envie de découverte, ils vont tenter de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient faite. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation.

Au cours de leurs aventures, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables, seuls. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Faisant dialoguer jonglage, acrobatie et danse contact, Sylvère Lamotte signe là une chorégraphie intimiste et poétique pour les tout-petits.

Distribution

Chorégraphie **Sylvère Lamotte** / Créé avec **Basil Le Roux et Markus Vikse** / Avec **Sian Foster et Pablo Garretón Cortés** / Régie **Lucas Veriepe** / Création son **Louise Blancardi** / Création costumes **Marion Vasnesch** / Création lumières **Jean-Philippe Borgogno** / Crédit photo **Sylvère Lamotte**

Note d'intention

"BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras.

D'aventures en aventures, il roule sur

lui-même à l'infini. Il en a toujours été

ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite

harmonie avec lui-même.

Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?

S'ils sont deux, ils semblent unis pour la vie ! Comme collés, inséparables et indivisibles... Plus forts, en sécurité. A deux !

Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. C'est la chose la plus effrayante et excitante qu'ils aient jamais faite.

Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et à expérimenter coûte que coûte la séparation. Au cours de leurs péripéties, ils découvrent qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables chacun, seuls.



La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. Ici, ils n'ont de cesse de créer des ponts entre leurs Arts poussant le dialogue jusqu'à la limite.

La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Passant de la symbiose à la séparation-individualisation. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Comment l'accepter ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi."