

LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES DERRIÈRE

saïson
2025 2026
jeune public

Édito

Bienvenue dans une nouvelle saison qui promet d'être aussi audacieuse que riche en émotions ! Nous avons

le plaisir de vous convier à un voyage où l'imagination et l'émerveillement sont au cœur de toutes les créations. Nous poursuivons notre mission : offrir aux plus jeunes un espace où ils peuvent s'épanouir, rêver et grandir, tout en accompagnant les adultes dans leur rôle essentiel de guides et de spectateurs bienveillants.

Cette année, la saison des *Petits devant les grands derrière* se veut un terrain d'expérimentation joyeux et stimulant, un lieu où les générations se rencontrent, se comparent et s'enrichissent mutuellement.

Venez avec vos enfants, vos neveux, vos petits-enfants, et plongez ensemble dans des aventures hors du commun. Car cette saison, comme chaque saison avant elle, est un hommage à l'art de grandir ensemble et à la beauté des moments partagés.

À très vite, pour vivre cette année
pleine de surprises et de découvertes !

Cécile Deswarte

LES
PETITS
DEVANT
LES
GRANDS
DERRIÈRE

a



Le jeu
des 7 différences

b





Générations

Les Frères Casquette

GRATUIT

DÈS
5 ANS



SEPTEMBRE 2025

Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
Poitiers

Samedi 20 16h

Dans un univers où le hip-hop rencontre la jeunesse, Les Frères Casquette débarquent sur scène avec un spectacle énergique et coloré, un véritable pont entre générations.

Armés de leurs survêts, casquettes et platines magiques, Max, Sam, Cousin Bob, et DJ Casque entraînent petits et grands dans une aventure rythmée, participative et pleine de bonne humeur. Leurs morceaux allient rimes aiguisées et rythmes endiablés, abordant des sujets aussi variés que la tolérance, l'écologie et les rêves d'enfant. Sur scène, l'univers urbain du rap se mélange aux instruments live, créant une explosion de sons et de danses. Préparez-vous à vivre un moment inoubliable, où le hip-hop se fait à la fois ludique et fédérateur !

Chant David Lorphelin (Sam Casquette) / Chant, beatbox William Beneteau (Drum Casquette) / Basse Nicolas Pailler (Cousin Bob) / Mélodyn Productions

imagOri

Compagnie Chriki'z

35 mn

DÈS
4 ANS

OCTOBRE 2025

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Mercredi 1^{er} 15h

Samedi 4 11h

Scolaire

Mercredi 1^{er} 10h

Jeudi 2 10h & 14h30

Vendredi 3 10h & 14h30

En coréalisation avec



imagOri invite le public à plonger dans un monde onirique où les origamis, minuscules et gigantesques, incarnent les créatures qui peuplent l'imaginaire des enfants.

Ce spectacle chorégraphique et musical raconte l'histoire d'un voyageur, guidé par une soprane et une chimère de papier, qui explore cet univers fascinant et fragile. À travers le pliage du papier, les formes prennent vie et révèlent un monde poétique où chaque pli et chaque mouvement est une invitation à l'imagination. L'alliance de la danse aérienne et des textures du papier crée une atmosphère magique et sensorielle. Loin d'être un simple conte visuel, *imagOri* aborde aussi des thèmes universels tels que la diversité, l'altérité et la quête de soi. Sur scène, l'art du papier devient un langage pour explorer l'invisible et l'indicible, éveillant des émotions profondes chez petits et grands. Une expérience immersive qui invite chacun à rêver, à s'évader et à redécouvrir la beauté du monde sous un autre angle.

Direction artistique et chorégraphie Amine Boussa et Jeanne Azoulay / Avec Juliette Bolzer, Kevin Gratien / Soprano Alice Duport-Percier / Création lumière Nicolas Tallec / Création costumes Claude Murgia / Scénographie Hannah Daugreilh

OCTOBRE 2025

Samedi 4 9h30

Atelier parent-enfant

Plongez dans l'univers poétique d'*imagOri* mêlant origami et danse. Ensemble, vous donnerez vie à une créature chimérique en pliant le papier, puis rentrerez en lien avec elle en suivant une partition chorégraphique inspirée du spectacle. Une expérience sensorielle et ludique pour éveiller l'imaginaire et partager un moment de complicité artistique.

Gratuit, accessible à tous dès 5 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.





8

La Baleine et l'escargote

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Royaume-Unis - 2020 / Réalisation : Max Lang et Daniel Snaddon

DÈS
3 ANS

27 mn

NOVEMBRE 2025

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Samedi 8 11h

Scolaire

Jeudi 6 9h45 & 10h45

Vendredi 7 9h45 & 10h45

Samedi 8 à 10h30 : retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.

Gratuit, accessible à tous sans inscription.



9

L'Ogre en papier

Ben Herbert Larue

50 mn

DÈS
6 ANS

NOVEMBRE 2025

TAP - Scène nationale
de Grand Poitiers
6 rue de la Marne
Poitiers

Tout public

Vendredi 21 19h30

Scolaire

Jeudi 20 14h30

Vendredi 21 10h

Programmation TAP - Scène
nationale de Grand Poitiers pour
Les Petits devant les grands derrière

L'Ogre en papier est un concert décalé, où Ben Herbert Larue et ses trois musiciens offrent une expérience unique, à la fois rock et poétique. À travers des chansons pleines d'humour et de tendresse, l'ogre, à la voix grave et rocailleuse, raconte son univers rempli de rêves et d'aventures. Ce personnage, loin du cliché du grand méchant, interroge avec légèreté des thèmes profonds comme l'imaginaire, l'acceptation de soi et les grandes questions de l'enfance. Avec sa vision pleine de fantaisie, ce spectacle invite petits et grands à rire, à rêver et à s'émouvoir ensemble. Un moment de partage où la musique se fait le lien entre générations, pour un voyage musical à la fois drôle, sensible et joyeux. À voir en famille pour un pur instant de bonheur !

Chant, guitare, scie musicale Ben Herbert Larue / Guitare, banjo Goupil / Batterie, percussions Caillou / Basse Lucas / Gommelette Production

Mercredi c'est sport

Barbaque compagnie

40 mn

DÈS
7 ANS

DÉCEMBRE 2025

Cap Sud

28 rue de la jeunesse
Poitiers

Tout public

Dimanche 7 16h30

Mercredi 10 15h

Scolaire

Lundi 8 10h & 14h30

Mardi 9 10h & 14h30

Mercredi 10 10h

Zouz déteste le sport. Courir après un ballon, pas question ! Mais sa mère n'en démord pas : chaque mercredi, il devra se rendre à une nouvelle activité sportive. Entre foot, handball, gymnastique et même boxe thaïlandaise, Zouz se sent pris au piège. Pourtant, au fil des semaines et des rencontres improbables, il pourrait bien découvrir un aspect du sport qui le surprendra.

Dans cette adaptation tendre et humoristique, la Barbaque compagnie nous plonge dans l'univers de Zouz, un enfant qui résiste à l'injonction du sport, et fait ressortir les décalages comiques entre les attentes des adultes et les réalités vécues par les plus jeunes. Un spectacle qui allie théâtre, mouvement et objets pour offrir une expérience ludique et vivante, où le public se laisse embarquer dans cette aventure pleine de surprises.

Mise en scène Thomas Gornet et Caroline Guyot / Avec Thomas Gornet et Adeline-Fleur Baudé / Scénographie Johanne Huysman

DÉCEMBRE 2025

Dimanche 7 14h30

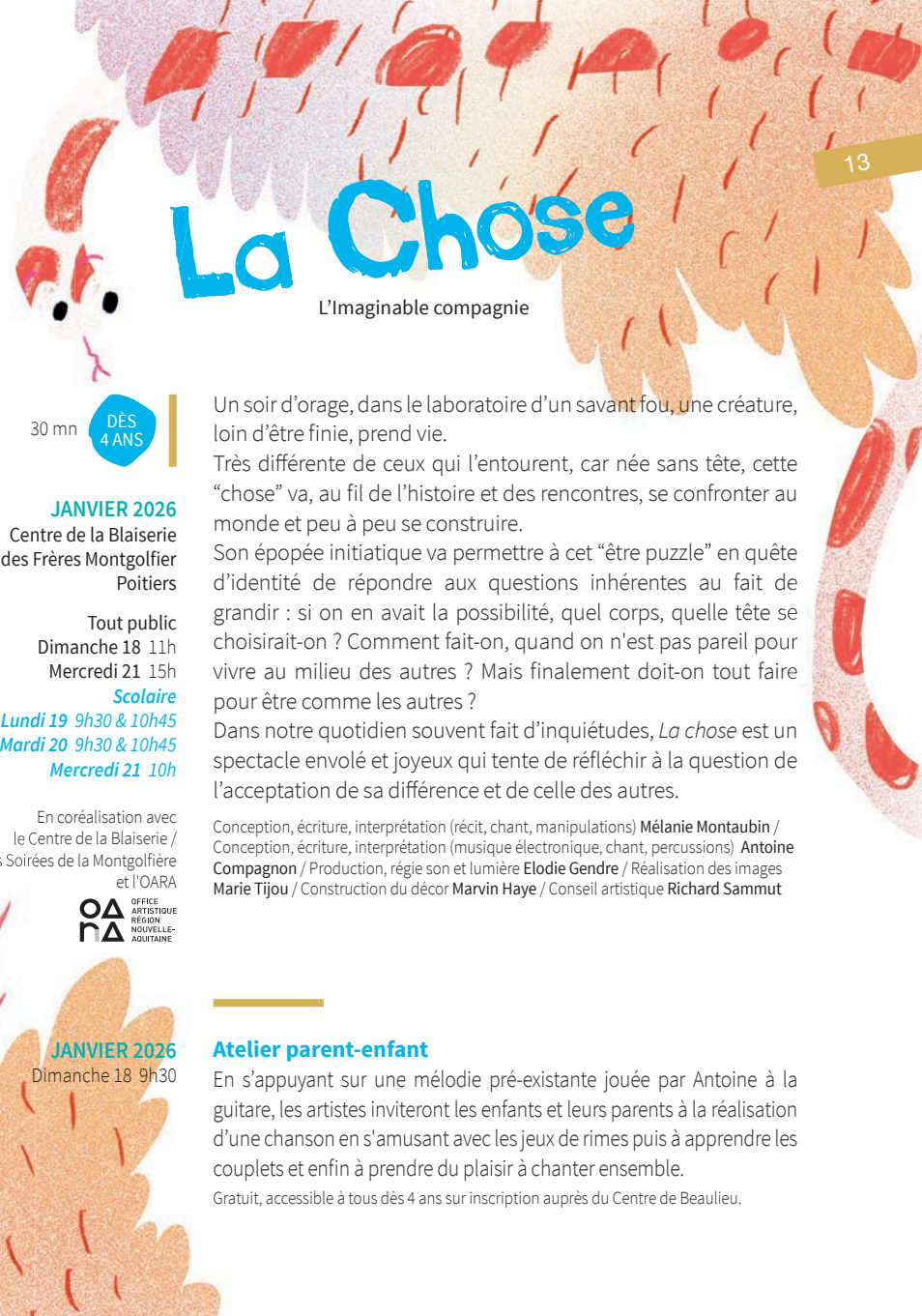
Atelier parent-enfant

Lors de cet atelier d'écriture, les enfants et les parents s'amuseront avec les mots pour inventer des histoires, même quand on croit ne pas savoir écrire.

Gratuit, accessible à tous dès 7 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.



11



La Chose

L'Imaginable compagnie

30 mn

DÈS
4 ANS

JANVIER 2026

Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
Poitiers

Tout public

Dimanche 18 11h

Mercredi 21 15h

Scolaire

Lundi 19 9h30 & 10h45

Mardi 20 9h30 & 10h45

Mercredi 21 10h

En coréalisation avec
le Centre de la Blaiserie /
Les Soirées de la Montgolfière
et l'OARA

OARA
OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

JANVIER 2026

Dimanche 18 9h30

Un soir d'orage, dans le laboratoire d'un savant fou, une créature, loin d'être finie, prend vie.

Très différente de ceux qui l'entourent, car née sans tête, cette "chose" va, au fil de l'histoire et des rencontres, se confronter au monde et peu à peu se construire.

Son épopée initiatique va permettre à cet "être puzzle" en quête d'identité de répondre aux questions inhérentes au fait de grandir : si on en avait la possibilité, quel corps, quelle tête se choisirait-on ? Comment fait-on, quand on n'est pas pareil pour vivre au milieu des autres ? Mais finalement doit-on tout faire pour être comme les autres ?

Dans notre quotidien souvent fait d'inquiétudes, *La chose* est un spectacle envolé et joyeux qui tente de réfléchir à la question de l'acceptation de sa différence et de celle des autres.

Conception, écriture, interprétation (récit, chant, manipulations) **Mélanie Montaubin** / Conception, écriture, interprétation (musique électronique, chant, percussions) **Antoine Compagnon** / Production, régie son et lumière **Elodie Gendre** / Réalisation des images **Marie Tijou** / Construction du décor **Marvin Haye** / Conseil artistique **Richard Sammut**

Atelier parent-enfant

En s'appuyant sur une mélodie pré-existante jouée par Antoine à la guitare, les artistes inviteront les enfants et leurs parents à la réalisation d'une chanson en s'amusant avec les jeux de rimes puis à apprendre les couplets et enfin à prendre du plaisir à chanter ensemble.

Gratuit, accessible à tous dès 4 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.



14

Zibilla

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence... C'est en compagnie d'un pauvre cheval déguisé malgré lui en fauve, que Zibilla va commencer à reprendre confiance en elle et à accepter sa vraie nature. C'est un spectacle vraiment inattendu auquel la maîtresse et les élèves vont assister lors de la sortie au cirque !

Belgique, France et Suisse - 2019 / Réalisation : Isabelle Favez

DÈS
3 ANS

26 mn

FÉVRIER 2026

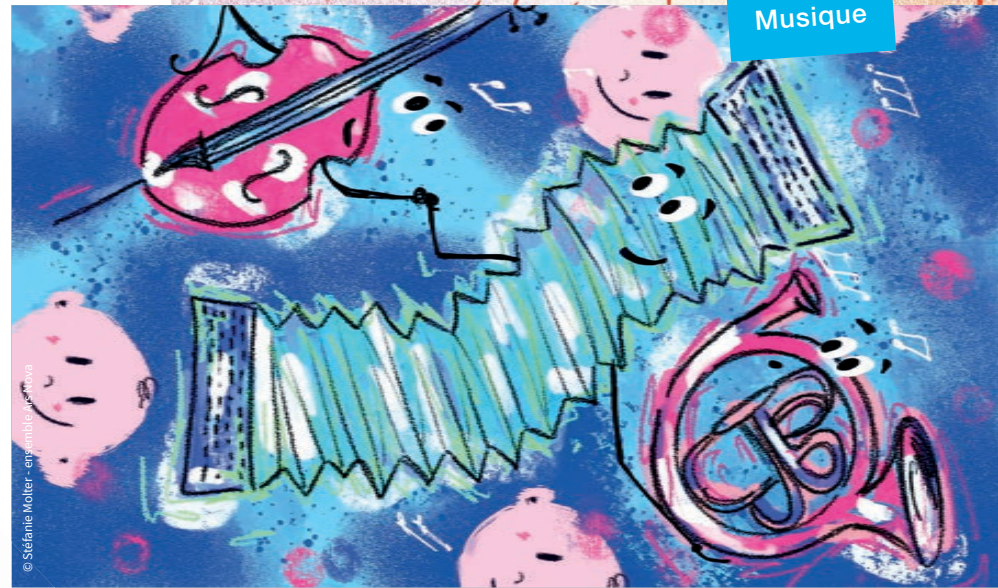
Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Dimanche 1^{er} 11h

Scolaire
Lundi 2 9h45 & 10h45
Mardi 3 9h45 & 10h45

Dimanche 1^{er} à 10h30 : retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.

Gratuit, accessible à tous sans inscription.



© Stéphanie Molter - ensembles Ars Nova

15

Musique et mini loup

Ars Nova

25 mn

6 MOIS
À 2 ANS

FÉVRIER 2026

TAP - Scène nationale
de Grand Poitiers
6 rue de la Marne
Poitiers

Tout public
Samedi 28 10h & 11h30
Scolaire
Vendredi 27 9h30 & 11h

Programmation TAP - Scène
nationale de Grand Poitiers pour
Les Petits devant les grands derrière

Des chhchch, des wiiiiiiiiiii, des screugneugneu, des blablabla... accordéon, violoncelle et cor soufflent, pincement, grattent, bégaiement et jouent avec leurs sons, comme un babil d'instruments. Ici, les sons deviennent histoires ou onomatopées, caresses ou surprises. Au fil des œuvres, la musique s'approche, s'éloigne, se balade au cœur du public, comme un mobile de bruits et de notes qui enveloppent nos oreilles d'inouï et d'inattendu.

Avec Isabelle Veyrier (violoncelle), Cédric Bonnet (cor) et Ambre Vuillermoz (accordéon), rejoints par Clément Lebrun

1h05

DÈS
8 ANS

MARS 2026

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Dimanche 8 16h30

Scolaire

Lundi 9 10h & 14h30

En coréalisation avec



Deux enfants, lassés de la sieste, décident de s'évader par une bêtise monumentale : escalader la fenêtre de leur chambre avec une corde faite de draps. Mais lorsque la corde cède, ils tombent non pas dans le vide, mais dans un trou noir, un espace temps régi par la physique quantique. Là, une fourmi leur enseigne les règles du jeu : ils doivent retrouver leur chambre avant que leurs parents n'ouvrent la porte.

Ce voyage initiatique les confrontera à leurs peurs, leurs doutes et leurs questionnements sur la vie, l'amour, la mort et l'absence. Entre humour et réflexion, *Et puis on a sauté* invite les jeunes spectateurs à explorer le monde complexe des émotions, dans un décor où passé, présent et futur se rencontrent.

Texte **Pauline Sales** / Mise en scène **Odile Grosset-Grange** / Avec **Camille Blouet** et **François Chary** / Voix des parents **Odile Grosset-Grange** et **Xavier Czapla** / Scénographie **Stephan Zimmerli** sur une idée commune avec **Marc Lainé** / Assistante scénographie et accessoiriste **Irène Vignaud** / Lumière et régie générale **Erwan Tassel** / Son et voix de la fourmi **Jérémy Morizeau** / Costumes **Séverine Thiebault** / Construction, peintures et coutures du décor **Thierry Pinault**, **Yvonick Boussi**, **Sophie Lucas**, **Laurence Raphael** et **Catherine Lecorre**

Visite de la salle de spectacle

MARS 2026

Dimanche 8 15h

Venez visiter la salle de spectacle et la scénographie du spectacle en présence de l'équipe de médiation et des techniciens du Centre d'Animation de Beaulieu.

Gratuit, accessible à tous dès 8 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.



Et puis on a sauté

Compagnie de Louise

Dans les jupes de ma mère

Compagnie Toutito Teatro

25 mn

DÈS
2 ANS

AVRIL 2026

Maison des 3 Quartiers
25 rue du Général Sarraill
Poitiers

Tout public

Mercredi 22 15h30
Samedi 25 9h30 & 11h

Scolaire

Mercredi 22 9h30 & 10h45
Jeudi 23 9h30 & 10h45
Vendredi 24 9h30 & 10h45

Dans les jupes de ma mère est un spectacle visuel et poétique qui raconte, à travers les gestes et les objets, la toute première séparation d'un enfant : celle de la rentrée à l'école ou à la crèche. À travers les rituels d'une journée particulière, ce spectacle met en scène un enfant qui, tout en explorant les recoins de la maison, se prépare à franchir le seuil de son cocon familial pour s'aventurer dans un monde inconnu. Avec une scénographie inventive, où les manteaux et chemises des parents prennent vie, l'enfant découvre peu à peu la grande aventure de l'autonomie. Ce spectacle de poche, tendre et ludique, capte la magie de ce moment de transition, tout en évoquant la sécurité et la nostalgie du "home sweet home". Un spectacle intime, plein de malice, pour une première expérience théâtrale douce et pleine de surprises.

Avec Maria Eugenia De Castilla Camacho et Adam Baladincz / Conception Alix Lauvergeat / Création, scénographie et costumes Alix Lauvergeat, Marion Danlos, Rowland Buys / Création musicale Denis Monjanel / Création lumière Franck Bourget

La Chouette entre veille et sommeil

© Les Films du Nord

20

Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose délicatement sur sa branche et salue les enfants, prête à leur offrir un moment magique. Elle se présente comme une voyageuse attentive, écoutant les histoires racontées par les parents aux fenêtres des maisons. Ces récits, elle les transforme en « courts métrages » envoûtants, des petits films qui permettent de vivre une multitude d'aventures en une seule séance.

La Chouette vous invite à la suivre dans un monde où le rêve et la réalité se rencontrent, à la frontière du sommeil et de la veille. Un univers tendre et mystérieux, qui ravira aussi bien les enfants que leurs parents, emportés par cette étrange voyageuse venue partager des contes surprenants sous la lueur de la lune.

France, Belgique - 2016
Réalisation : Arnaud Demuynck, Frits Stamdaert et Samuel Guénolé

DÈS
3 ANS 40 mn

MAI 2026
Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Dimanche 3 11h
Scolaire
Lundi 4 9h30
Mardi 5 9h30

Dimanche 3 à 10h30 : retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.
Gratuit, accessible à tous sans inscription.

Le Chant de la Mer

21

© Cartoon Saloon - The Big Farm - Mellusine Productions - Superprod - Nerfium Studios

1h30 DÈS
6 ANS

MAI 2026
Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Dimanche 3 15h
Mercredi 6 15h
Scolaire
Mercredi 6 9h15
Jeudi 7 9h15

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.
France, Irlande, Luxembourg, Belgique, Danemark - 2014 / Réalisation : Tomm Moore

Dimanche 3 de 10h à 12h : atelier Pop-up avec Loïc Méeé autour de l'univers du film. Gratuit, accessible à tous dès 6 ans sur inscription auprès du Centre de Beaulieu.

Dimanche 3 à 14h30 : retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.
Gratuit, accessible à tous sans inscription.

Valse avec W...

Marc Lacourt
MA Compagnie

55 mn

DÈS
6 ANS



MAI 2026

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Mercredi 27 18h30

Scolaire

Mardi 26 10h & 14h30

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*

En coréalisation avec



Dans *Valse avec W...*, Marc Lacourt nous entraîne dans une aventure où objets et corps se mêlent dans un joyeux chaos. Six danseurs, accompagnés de moquette, frigo et cowboys, composent une valse dynamique et poétique qui défie la gravité et joue avec les peurs. Ce spectacle ludique et transgressif met en scène des monstres, des chutes et des déséquilibres, tout en interrogeant notre rapport à la différence.

À travers une narration fragmentée, la pièce nous invite à une expérience sensorielle où l'art, du paléolithique au surréalisme, se réinvente. *Valse avec W...* est un rituel de création, débridé et plein de poésie, qui questionne la découverte de l'autre, tout en célébrant la beauté du mouvement. Un spectacle autant pour les jeunes spectateurs que pour les adultes curieux.

Chorégraphe Marc Lacourt / Avec Laurianne Douchin, Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Pauline Valentin, Samuel Dutertre / Régie Régis Raimbault





Sons de la terre, sons du ciel

Cie Voix Libres

24

Sons de la Terre, sons du Ciel est un voyage sensoriel et musical qui transporte les tout-petits au cœur des sons et des vibrations de la nature et de l'univers. À travers une suite de pièces musicales courtes, improvisées et modulables, Charlène Martin et Pascale Berthomier offrent un spectacle immersif où le violoncelle et la voix se rencontrent dans des compositions inspirées par les éléments, les rythmes de la nature et les mystères de l'univers. Le public, invité à participer en piochant des cartes, construit un concert unique à chaque représentation. Avec une scénographie légère et un répertoire en constante évolution, cette performance intime et poétique réveille l'imaginaire des plus jeunes, tout en leur offrant une expérience sonore riche et ludique.

Chant et composition **Charlène Martin** / Violoncelle **Pascale Berthomier** / Mise en lumières **Allaoua Chettab** / Scénographie **Nicolas Fleury** / Costumes **Elodie Gaillard** / Ciel extérieur **Aymeri Suarez Pazos**

DÈS 3 MOIS 25 mn

MAI 2026
Carré Bleu
1 rue de Nimègue
Poitiers

Tout public
Samedi 30 10h30
Scolaire
Vendredi 29 10h

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*



25

1h15

DÈS 6 ANS

MAI 2026
Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
Poitiers

Tout public
Samedi 30 18h
Scolaire
Vendredi 29 14h30

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*

En coréalisation avec
le Centre de la Blaiserie /
Les Soirées de la Montgolfière
et l'OARA

O.A.
OFFICE ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

FUTUR 2000

The Wackids

Pour le 4^{ème} opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale *FUTUR 2000* pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^{ème} siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. De l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

Guitarlélé, keytar Yamaha SHS-10, boomwhackers, cloches multicolores Fuzeau, mini piano à queue, mini basse, tiny piano Korg, stylophone, Fuzeau percunot, micro Hello Kitty, chant **BLOWMASTER (Wacky jaune)** / Mini batterie, boomwhackers, toy piano, cloches musicales, batterie jouet Spiderman, Fuzeau Percunot, chant **BONGOSTAR (Wacky rouge)** / Minis guitares électriques, Loog Guitars, otamatone, clavier Casio SK-1, tiny piano Korg, boomwhackers, Fuzeau Percunot, micro Hello Kitty, chant **SPEEDFINGER (Wacky bleu)**

Autour de la saison

Après-midi Halloween

Le jeudi 30 octobre, nous vous donnons rendez-vous au Centre d'Animation de Beaulieu autour d'un après-midi Halloween. Venez (re)découvrir le film *Monstres et cie* et de nombreux ateliers. Plus d'informations sur le site lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Stage théâtre pour les enfants

Du lundi 13 avril au jeudi 16 avril de 10h à 12h, nous vous proposerons un stage de théâtre pour les enfants de 3 à 6 ans au Centre d'Animation de Beaulieu avec Théophile Sclavis – Studio Monstres. Gratuit sur inscription auprès du Centre d'Animation de Beaulieu

Le festival Le Printemps des Petits et Grands

Du 26 au 31 mai le festival *Le Printemps des Petits et Grands* proposera sa quatrième édition. L'occasion de voyager dans la ville pour découvrir : Les *intrépides* cie L'arbre potager, *Bad Block* cie La Boîte à sel, *Terairofeu* cie La Belle Meunière, *BalABambin* Cie Cirkawa...

En partenariat avec Le Méta-CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Le Centre de la Blaiserie, La Maison de la Gibauderie, La Maison des 3 Quartiers, Cap Sud, Le Centre d'Animation de Beaulieu, l'Espace Mendès France, TAP-Scène nationale de Grand Poitiers et Le Conservatoire de Grand Poitiers.

Plus d'informations sur la brochure *Le Printemps des Petits et Grands*

Le
Printemps
des Petits
et Grands
- Poitiers -

Infos pratiques

Achats des billets

Achetez vos billets en ligne sur le site lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr ou auprès du Centre de Beaulieu. Complétez le bulletin détachable, envoyez-le ou déposez-le sur place avec votre règlement. Vous avez également la possibilité de réserver par téléphone. Attention toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.

Modes de règlement

- Chèque bancaire (à l'ordre du Centre de Beaulieu) / Espèces / Chèques Vacances / Carte bancaire (uniquement sur place). Il est possible de régler en trois fois. À adresser au Centre de Beaulieu, 10 boulevard Savari - 86000 Poitiers - 05 49 44 80 40
- En ligne sur le site lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

Tarifs

SPECTACLES

Enfant (-16 ans) : 5 € ou 5,50 €

Adulte : 8 €, 9 € ou 10 €

Le joker : 3,50 €

FILMS

3,50 €

SCOLAIRES ET GROUPES

	Spectacles	Films
Maternelle et élémentaire de Poitiers	3,80 €	3,50 €
Collège et établissement hors Poitiers	5,50 € ou 5 €	
Groupes		

Le joker

Le joker s'adresse aux habitants de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année à l'accueil d'une des 10 maisons de quartier.

Pour plus de renseignements :

Valentine Dalançon / Centre d'Animation de Beaulieu / 05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88
contact@lejoker.org / lejoker.org

Équipe

SPECTACLE VIVANT ET CINÉMA

Centre d'animation de Beaulieu

- Cécile Deswarte programmation et médiation
- Norbert Liedts relations avec les publics et les artistes
05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr
lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr
- Grégory Fradin, Allaoua Chettab équipe technique

TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Programmation

Centre d'Animation des Couronneries

- Gilles Guillaume médiation cinéma

Illustration Loïc Méhée
Graphisme Esclarmonde Bernard
Impression Imprimerie MACÉ



LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES
DERRIÈRE

NOS PARTENAIRES

Centre d'Animation de Beaulieu / Maison des 3 Quartiers / TAP - Scène nationale de Grand Poitiers / Cap Sud / Centre de la Blaiserie / Centre d'Animation des Couronneries / Conservatoire de Grand Poitiers / Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

