



La chose

L'imaginable compagnie

Théâtre & musique
Dès 4 ans - 30 mn



Planche 9 Le Cyclope - (c) Marie Tijou

LE SPECTACLE

Un soir d'orage, dans le laboratoire d'un savant fou, une créature, loin d'être finie, prend vie.

Très différente de ceux qui l'entourent, car née sans tête, cette « chose » va, au fil de l'histoire et des rencontres, se confronter au monde et peu à peu se construire.

Son épopée initiatique va permettre à cet « être puzzle » en quête d'identité de répondre aux questions inhérentes au fait de grandir : si on en avait la possibilité, quel corps, quelle tête se choisirait-on ? Comment fait-on, quand on n'est pas pareil pour vivre au milieu des autres ? Mais finalement doit-on tout faire pour être comme les autres ?

Dans notre quotidien souvent fait d'inquiétudes, La chose est un spectacle envolé et joyeux qui tente de réfléchir à la question de l'acceptation de sa différence et de celle des autres.

Conception, écriture et interprétation : Mélanie Montaubin et Antoine Compagnon / **Régie lumière :** Élodie Gendre / **Conseil artistique :** Richard Sammut / **Réalisation des illustrations :** Marie Tijou / **Construction des décors :** Marvin Hay

LE PROJET

Nous souhaitons par le biais de ce spectacle inviter les enfants (et leurs parents) à s'interroger sur la question de l'acceptation de l'autre d'une part, et de la quête d'identité d'autre part. Jeter, grâce à cette intrigue, un regard sur notre société qui accorde toujours beaucoup (trop) de place aux idées préconçues et aux clichés.

PISTES D'ACTIVITÉS

Atelier d'art plastique : construire son monstre

Élaborer masques et/ou marionnettes permettant aux enfants de choisir le corps et sa tête. Ce monstre aura des différences, il ne rentrera pas dans "la norme". Il aidera les enfants à se questionner sur la quête d'identité et de vivre au milieu des autres.

Ateliers expression orale : par des petites saynètes

Par de courtes pièces, les enfants mettront en jeu leur marionnette pour expliquer leur différence. Par ce jeu, ils tenteront de réfléchir à la question de l'acceptation de sa différence et de celle des autres.

Ateliers d'art plastique : construire son affiche

Par petits groupes, l'objectif est de réaliser une affiche en utilisant différentes techniques (peintures, feutres, crayons de couleurs, encore, etc). Le thème sera "Même pas peur" ou "Mon monstre à moi".

THÉMATIQUES

- Différence
- Vivre ensemble
- Respecter autrui et les autres
- Construction personnelle

NOTES SUR LES MOTS

Par ce récit et ces chansons, nous visons un équilibre entre poésie et humour, entre amusement et réflexion. Ecouter une histoire en se donnant l'occasion d'aborder des sujets sérieux, des sujets qui parlent directement aux enfants. La gageure est de faire ce récit tout en alexandrin. Pour la beauté des rimes à l'oreille, la musicalité de ce type de vers, le glissement évident du récit aux chansons. Cette langue étant exigeante, nous avons choisi de faire cette version en alexandrins pour les enfants à partir de 6 ans. Pour les enfants de 3 à 6 ans, la même histoire (avec le même contenu, les mêmes rencontres et toujours les mêmes chansons), est racontée en rimes simples, comme un long poème.

LIENS UTILES

[carnet de bord pour les enfants](#)

[guide pour accompagner la sortie](#)

[quiz en ligne](#)

[Journal artistique sous l'océan](#)

INFORMATIONS

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

