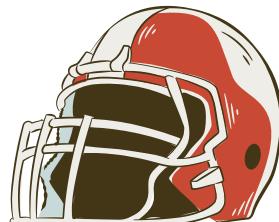




# Mercredi c'est sport

**Barbaque compagnie**

Théâtre  
Dès 7 ans - 40 mn



## LE SPECTACLE

Zouz déteste le sport. Courir après un ballon, pas question ! Mais sa mère n'en démord pas : chaque mercredi, il devra se rendre à une nouvelle activité sportive. Entre foot, handball, gymnastique et même boxe thaïlandaise, Zouz se sent pris au piège. Pourtant, au fil des semaines et des rencontres improbables, il pourrait bien découvrir un aspect du sport qui le surprendra. Dans cette adaptation tendre et humoristique, la Barbaque compagnie nous plonge dans l'univers de Zouz, un enfant qui résiste à l'injonction du sport, et fait ressortir les décalages comiques entre les attentes des adultes et les réalités vécues par les plus jeunes. Un spectacle qui allie théâtre, mouvement et objets pour offrir une expérience ludique et vivante, où le public se laisse embarquer dans cette aventure pleine de surprises.

**Mise en scène** Thomas Gornet et Caroline Guyot / **Avec** Thomas Gornet et Adeline-Fleur Baude / **Scénographie** Johanne Huysman

## L'ADAPTATION DU ROMAN

On comprend bien que Caroline Guyot ait été charmée par cette histoire et qu'elle veuille ne pas en gommer le style. Elle a adopté une forme hybride qui permet aux comédiens d'incarner de nombreux personnages, à nous faire voir Caroline Guyot alternativement en mère, en entraîneuse, en coach d'aérobic pour enfants. Le côté pièce à défilé, le jeu très stylisé des acteurs ne sont pas une gêne, la référence au récit en vient à exalter la théâtralité. Par ailleurs, comme les accessoires ont gardé les étiquettes de prix on ne peut pas totalement y croire, pas comme au cinéma en tout cas. On sait qu'on est en territoire de conventions, qu'on est au théâtre.

## PISTES D'ACTIVITÉS

### Atelier écriture

S'amuser avec les mots pour inventer toutes et tous des histoires, même quand on croit ne pas savoir écrire.

### Ateliers de mise en voix

À partir d'un extrait du texte du roman, donner à chaque élève un fragment numéroté. Les élèves vont lire tout à tour l'extrait. Ils devront ensuite se demander : qui est le personnage ? Où sommes-nous ? Que se passe-t-il ?

### Ateliers jeux d'improvisation

À partir des photos du spectacles, par groupe de deux élèves, ils devront prendre la même pose et imaginer une petite saynète (inventer des dialogues, la suite de l'histoire,...)

## THÉMATIQUES

- Discriminations
- Harcèlement physique
- La sensibilité : soi et les autres
- respecter autrui et les autres

## LES ARTISTES

### L'auteur et comédien - Thomas GORNET

Il est comédien, parfois metteur en scène et auteur de textes en direction de la jeunesse. Ses romans

### La comédienne - Caroline GUYOT

Elle a travaillé en Angleterre pendant dix années au sein d'un collectif de circassien qui lui ont fait développer un travail de recherche sur le corps dans la narration. Entre le jeune public, le théâtre visuel et depuis 2016 le théâtre d'objets, elle aime arpenter des sentiers inconnus avec une obsession, raconter des histoires.

## LIENS UTILES

[carnet de bord pour les enfants](#)

[guide pour accompagner la sortie](#)

[quiz en ligne](#)

[Journal artistique sous l'océan](#)

## INFORMATIONS

[lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr](http://lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr)

[accueilspectacles@centredebeaulieu.fr](mailto:accueilspectacles@centredebeaulieu.fr)

