



Et puis on a sauté

Pauline Sales / Odile Grosset-Grange
TNG - CDN de Lyon

Théâtre
Dès 8 ans - 1h05

LE SPECTACLE

Deux enfants, lassés de la sieste, décident de s'évader par une bêtise monumentale : escalader la fenêtre de leur chambre avec une corde faite de draps. Mais lorsque la corde cède, ils tombent non pas dans le vide, mais dans un trou noir, un espace temps régi par la physique quantique. Là, une fourmi leur enseigne les règles du jeu : ils doivent retrouver leur chambre avant que leurs parents n'ouvrent la porte.

Ce voyage initiatique les confrontera à leurs peurs, leurs doutes et leurs questionnements sur la vie, l'amour, la mort et l'absence. Entre humour et réflexion, Et puis on a sauté invite les jeunes spectateurs à explorer le monde complexe des émotions, dans un décor où passé, présent et futur se rencontrent.

Texte Pauline Sales / **Mise en scène** Odile Grosset-Grange / **Assistant à la mise en scène** Carles Romero-Vidal / **Distribution** Camille Blouet, François Chary / **Voix des parents** Odile Grosset-Grange et Xavier Czapla / **Assistant à la mise en scène** Carles Romero-Vidal / **Régie générale et lumières** Erwan Tassel / **Scénographie** Stephan Zimmerli **Sur une idée commune avec** Marc Lainé / **Son et voix de la fourmi** Jérémie Morizeau / **Accessoires et assistante scénographie** Irène Vignaud / **Costumes** Séverine Thiebault / **Construction, peintures et coutures du décor** Thierry Pinault, Yvonnick Bousso, Sophie Lucas, Laurence Raphael, Catherine Lecorre
Edition Les Solitaires Intempestifs en février 2020

PISTES D'ACTIVITÉS

Avant le spectacle

Atelier d'improvisation : imitez vos parents

Racontez des scènes au cours desquelles vos parents vous ont grondés.

Ateliers d'écriture : "On est seuls", les premiers mots de la pièce

Les deux personnages cherchent une solution face à l'absentéisme de leur parents. Ecrivez une liste de 10 idées pour forcer les parents à être présents auprès des enfants.

Après le spectacle

Questionner les enfants

Les deux personnages principaux chutent dans le trou de l'espace temps. Comment l'aviez-vous imaginé ? Qu'avez-vous ressenti ?

Retour en image

À partir des images ci-dessous, évoquez un moment qui vous a touché et qui vous a fait rire. Choisissez une des 6 images que vous utiliserez comme carte postale. Écrivez un court texte à un.e ami.e pour évoquer ce spectacle et exprimer vos émotions.

THÉMATIQUES

- Voyage
- Relation avec les parents
- Réflexion sur le sens de la vie
- Construction personnelle

NOTES D'INTENTION

Nos parents, les nôtres, les vôtres - on ne peut pas généraliser, il y en a sûrement des autres, on est tous différents - disons la plupart des parents déclarent que ce qui compte le plus pour eux, c'est leurs enfants. Ils nous aiment absolument définitivement intégralement, seulement les nôtres et on est certains que c'est pas les seuls, ils passent la majorité de leur temps sans nous

Pauline Sales

Parler de l'absence aux enfants et à leurs parents. Cela s'est présenté comme une évidence. Parce que c'est un sujet qui me touche de près et qu'en même temps il est très universel. C'est un endroit où l'intime rencontre le commun. Nous vivons dans une société un peu folle qui veut que nous soyons toujours en hyperactivité. Qui que nous soyons, ouvriers ou cadres, chef d'entreprises ou artisans, nos emplois du temps hypertrophiés sont difficilement compatibles avec le rythme de nos enfants.

Odile Grosset-Grange

LIENS UTILES

[carnet de bord pour les enfants](#)

[guide pour accompagner la sortie](#)

[quiz en ligne](#)

[Journal artistique sous l'océan](#)

INFORMATIONS

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

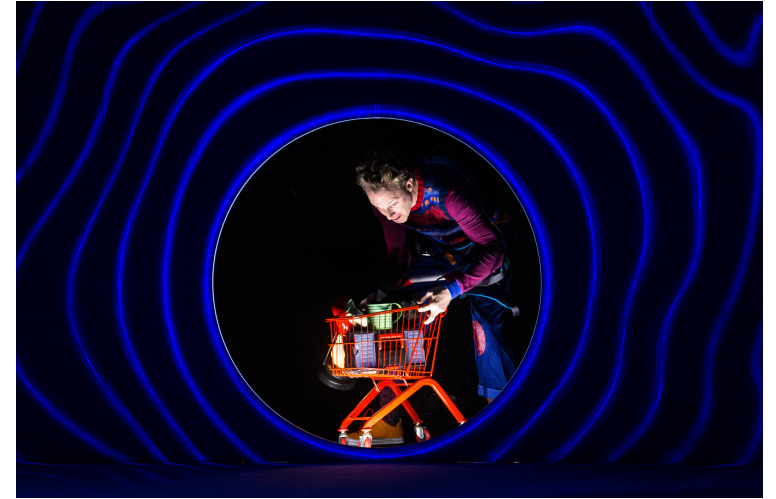
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr



1



2



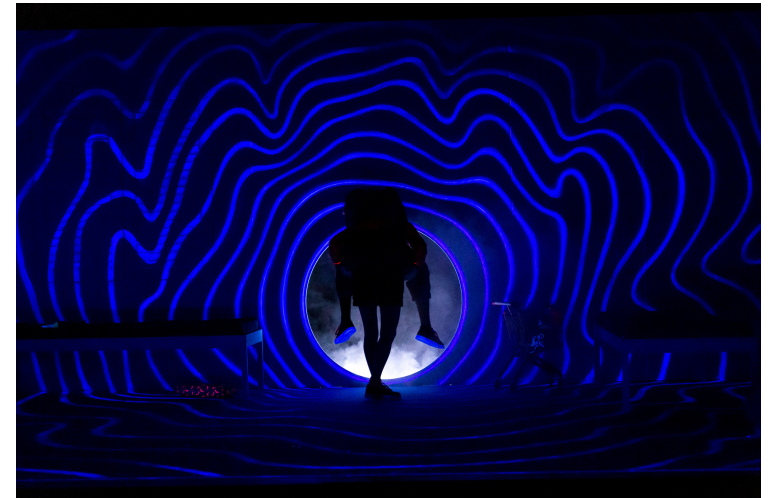
3



4



5



6