



LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES
DERRIERE

saïson
2026 2027
jeune public

Édito

Les petits devant les grands derrière vous invite à entrer dans un territoire où les histoires prennent vie sous toutes leurs formes : sur scène, à l'écran, dans les livres et dans l'imaginaire partagé.

Du théâtre au cinéma, les propositions célèbrent la puissance du récit et le plaisir de la découverte. On y retrouve des récits emblématiques comme *Pinocchio* ou *Le Songe d'une nuit d'été*, aux côtés de créations sensibles et inventives qui donnent voix aux émotions de l'enfance, au rapport au monde et à la nature.

Entre spectacles, adaptations et moments festifs, à commencer par la *Boum littéraire*, la saison tisse un fil autour du jeu, de la curiosité et de la transformation. Chaque rendez-vous devient une invitation à écouter, regarder, ressentir autrement.

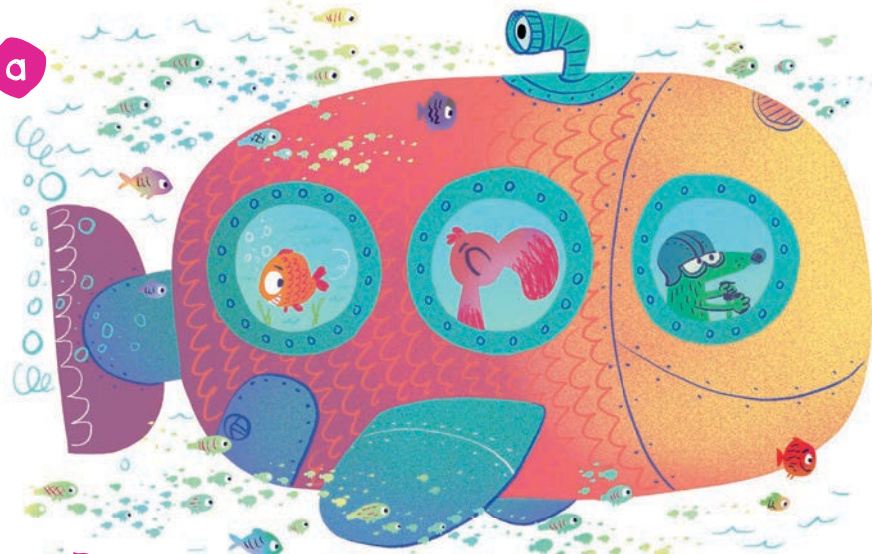
Une programmation pensée comme un espace de partage et d'éveil, où petits et grands sont conviés à rêver ensemble.

À très vite, pour vivre cette année
pleine de surprises et de découvertes !

Cécile Deswarte

LES
PETITS
DEVANT
LES
GRANDS
DERRIÈRE

a



Le jeu des 7 différences

b





Boum littéraire

Cosmogama

GRATUIT

1h30

DÈS
5 ANS

SEPTEMBRE 2026

Méta Up
2 rue Neuma Fachine Borges
Poitiers

Samedi 26 16h

La *Boum Littéraire*, c'est la version pour petits et grands du *Bal Littéraire*. Un *Bal Littéraire*, c'est deux jours dans la vie d'un groupe d'écrivains qui n'ont peur de rien et qui se veulent du bien. Le premier jour, des écrivains se réunissent autour d'un litre de café et d'un stock de leurs chansons préférées ; des titres faits pour danser, des tubes des années 50 à nos jours. Ensemble, ils composent une playlist de huit morceaux. Puis, ils imaginent une histoire en huit épisodes. Le lendemain, chacun met sa solitude à l'abri de celles des autres et écrit deux épisodes de l'histoire inventée collectivement. Contrainte : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. Le soir, un lieu est aménagé en dancing avec podium, piste de danse, boule à facettes. Les écrivains deviennent lecteurs et acteurs des textes écrits dans la journée. On plonge dans l'histoire, on écoute, on se projette, on rit, on s'émeut, on est accro. Quand le texte se termine, la musique remplit tout, on danse, on chante à tue-tête. Et ainsi de suite, d'épisode en chanson, jusqu'au dénouement du huitième épisode. À la fin de la soirée, le texte est détruit dans un grand feu de joie, parce que chaque *Bal Littéraire* est unique et éphémère.

Avec Emmanuelle Destremau, Fabrice Melquiot, Caroline Dumas de Raully



SEPTEMBRE 2026

Samedi 26 à partir de 15h

La *Toupie volante*, ludothèque itinérante, proposera de nombreux jeux et jouets pour petits et grands.



45 mn

DÈS
6 MOIS



OCTOBRE 2026

Maison de la Gibauderie
111 rue de la Gibauderie
Poitiers

Tout public

Mercredi 14 15h30

Samedi 17 9h30 & 11h

Scolaire

Mercredi 14 9h30 & 10h45

Jeudi 15 9h30 & 10h45

Vendredi 16 9h30 & 10h45

Entrez, installez-vous et tendez l'oreille...

Au creux de l'oreille est une invitation à un voyage sensible, entre voix, souvenirs et imaginaires. Porté par trois musiciennes, ce spectacle tisse un moment suspendu, intime et poétique. Leurs voix se mêlent à celles des "donneurs de chansons", faisant surgir des récits chantés d'ici et d'ailleurs. Violoncelle, flûte en sol et kalimba accompagnent délicatement ce paysage sonore. Peu à peu, les frontières s'effacent entre le proche et le lointain, le familier et l'inconnu. Les sons murmurent, enveloppent et éveillent l'écoute.

Un spectacle tout en douceur, à partager en famille, pour rêver ensemble.

Avec Marou Thin, Marie Noir et Sarah Amiel Hassler
Création lumière Nicolas Crespo

Au creux de l'oreille

Pic et Colegram



© Swank films distribution France

8

Le Géant de fer

En octobre 1957, en pleine guerre froide, un robot géant venu de l'espace s'écrase près de Rockwell, dans le Maine. Hogarth Hughes, un jeune garçon solitaire passionné de science-fiction, découvre la créature métallique et se lie d'amitié avec elle. Mais l'arrivée d'un agent gouvernemental et la mobilisation de l'armée américaine menacent leur secret. Entre aventure, humour et émotion, ce récit est une fable touchante sur la différence, l'amitié et le choix d'être humain.

Etats-Unis - 1999 / Réalisation : Brad Bird

DÈS
6 ANS

1h25

OCTOBRE 2026

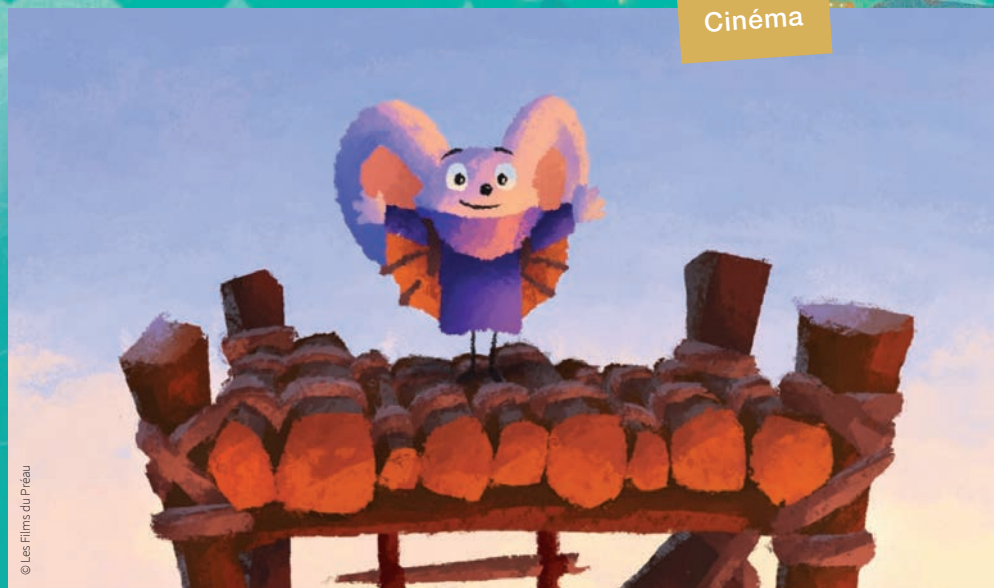
Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Vendredi 30 15h

OCTOBRE 2026

Vendredi 30 14h30

Retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film. Gratuit, accessible à tous sans inscription.



© Les Films du Préau

9

Le rêve de Sam et autres courts

40 mn

DÈS
4 ANS**NOVEMBRE 2026**

Carré bleu
1 rue de Nimègue
Poitiers

Tout public
Mercredi 18 15h30

Scolaire
Jeudi 19 10h
Vendredi 20 10h

Ce programme de quatre courts métrages d'animation célèbre la force des rêves et la détermination. Sam la souris rêve de voler, Jonas d'explorer les fonds marins, une maison s'élance sur les routes, tandis qu'un renard poursuit une baleine insaisissable. Chacun affronte obstacles, doutes et échecs, mais persévère avec courage. Sans paroles, ces récits poétiques et sensibles mettent en lumière la beauté du chemin autant que celle du but. Portées par l'imaginaire et l'espoir, ces histoires invitent petits et grands à croire en leurs aspirations les plus folles et à oser les poursuivre, envers et contre tout.

Canada, Pays-Bas et France - 2019 / Réalisation : Robin Joseph, Marlies Van Der Wel, Pierre Clenet, Alejandro Díaz, Romain Mazevet, Stéphane Paccolat et Nölwenn Roberts



© VoltFace

Pinocchio

Hérétique Théâtre

Sculpté dans un tronc d'arbre par le vieux Gepetto, Pinocchio prend vie et se révèle aussitôt capricieux et cruel. Chaque mensonge fait grandir son nez, jusqu'à ce qu'un long parcours initiatique le conduise vers une forme d'humanité. Chloé Bonifay et Julien Romelard mettent en scène le texte de Joël Pommerat dans un univers brut et poétique, porté par une troupe ambulante à l'énergie punk. Loin des représentations traditionnelles, ce Pinocchio plonge dans la noirceur d'un conte fantastique.

Texte Joël Pommerat / Mise en scène Chloé Bonifay et Julien Romelard / Avec Marco Benigno, Thomas Durand, Joseph Fourrez, Frédéric Jessua, Morgane Nairaud, Julien Romelard / Scénographie Jean-Baptiste Bellon / Régie générale Marco Benigno / Lumières Thomas Chrétien / Costumes Zoé Lenglard et Manon Naudet / Maquillage et perruques Roméo Pierre-François / Son Lucas Soudi

DÈS 7 ANS

1h05

NOVEMBRE 2026

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Mercredi 25 15h

Scolaire
Jeudi 26 10h & 14h30

Programmation TAP-Scène nationale de Grand Poitiers pour *Les petits devant les grands derrière*



© Studio Monstre

Mon Livre

Studio Monstre

40 mn

DÈS 3 ANS

DÉCEMBRE 2026
Itinérant

Tout public
Mercredi 9 15h30
Centre d'Animation des Couronneries
Samedi 12 11h
Maison de quartier SEVE
Scolaire
Mercredi 9 10h
Jeudi 10 10h & 14h30
Vendredi 11 10h & 14h30

En coréalisation avec



DÉCEMBRE 2026
Samedi 12 10h

Lire un livre, est-ce forcément rester sage et tourner les pages dans l'ordre ? Pour le héros de cette pièce, la réponse est oui ! Avec cette création, Studio Monstre invite les enfants à découvrir la lecture et l'imaginaire en bousculant les règles du club lecture. Un monsieur très sérieux, adepte du silence et de la discipline, voit son univers chamboulé lorsqu'un personnage surgit des pages pour donner vie au livre. Un spectacle drôle et poétique qui célèbre le livre comme un objet vivant, source de création, de rêve et de découverte.

Mise en scène collective / Écriture Mathilde Souchaud / Illustration Clara Corman / Jeu Théophile Sclavis

Atelier parent-enfant

Un moment d'échange et de lectures où chacun peut amener son livre préféré que l'on sache lire ou pas encore, animé par Mathilde Souchaud.

Souris !

Cie Toutito Teatro



30 mn

DÈS
3 ANS

DÉCEMBRE 2026

Maison de la Gibauderie
111 rue de la Gibauderie
Poitiers

Tout public

Mercredi 16 15h30

Samedi 19 9h30 & 11h

Scolaire

Mercredi 16 10h

Jeudi 17 10h & 14h30

Vendredi 18 10h & 14h30

Et si la perte d'une première dent devenait une grande aventure ? Avec *Souris !*, deux histoires se répondent : celle d'un enfant inquiet face à cette étape et celle d'un jeune souriceau chargé de sa première mission. En miroir, leurs parcours racontent un même moment de passage. Dans un univers poétique et malicieux, objets et images s'animent pour entraîner le public dans un monde à la fois familier et décalé. Un spectacle tendre et inventif qui célèbre ces petits événements du quotidien qui nous font grandir.

Regard extérieur Sandrine Nobileau / Jeu Ixchel Cuadros, Adam Baladincz et Ælfgyve Parry / Scénographie, marionnettes et accessoires Eduardo Jimenez et Rowland Buys / Création sonore Denis Monjanel / Création lumière Eduardo Jimenez / Régie générale Sébastien Madeleine / Régie plateau Ælfgyve Parry / Création costumes Emeline Jenger / Illustrations Alix Lauvergeat

Ateliers parent-enfant

Les enfants et leurs parents plongent dans l'univers du musée grâce à des reproductions. Ensemble, elles et ils mêlent des images tirées des collections et de petits objets pour composer leur propre "petit monde". Pensez à apporter une boîte à chaussure et vos petites trouvailles préférées !

Salle rouge
red roomDents de lait à
travers le temps



Monsieur Bout-de-Bois

43 mn

DÈS
3 ANS**JANVIER 2027**Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
PoitiersTout public
Dimanche 10 11h**Scolaire**
Lundi 11 10h
Mardi 12 10h

Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible avec sa famille au cœur de leur arbre. Mais un matin, lors de son footing, un chien le prend pour un simple bâton et l'emporte avec lui. Commence alors une incroyable aventure qui le conduit bien loin de chez lui. De rencontre en rencontre, et de méprise en méprise, il traverse les saisons sans jamais cesser de penser aux siens. Ballotté par les événements, il tente de rappeler à tous qu'il n'est pas un objet, mais un papa qui veut rentrer chez lui. Entre moments drôles, petites frayeurs et beaucoup d'émotions, cette histoire aborde avec douceur les thèmes de la séparation, de la peur et du bonheur des retrouvailles. Un récit doux et captivant pour petits et grands.

Grande-Bretagne - 2015

Réalisation : Daniel Snaddon et Jeroen Jaspaert

JANVIER 2027

Dimanche 10 10h30

Retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.

Gratuit, accessible à tous sans inscription.

La Tête mi-pneu mi-punk

La Boîte à sel

Créature bavarde, irrévérencieuse et mélomane, La Tête débarque sans prévenir pour un récital inclassable. Marionnette techno-bricolée, elle chante en live et interpelle le public avec une énergie débordante. Sur scène, neuf bouches géantes font office de choristes survoltées, tandis que Cécé, régisseuse courageuse, tente de suivre ce groupe musical du troisième type. Avec des chansons sur mesure signées Kim Gianì, le spectacle oscille entre humour, musique et chaos jubilatoire. Drôle, participatif et résolument déjanté, ce tour de chant ne ressemble à rien de connu.

Sans filtre, plus bruyant, plus libre, La Tête impose son style et fait vibrer la salle. Une diva mi-punk, mi-pneu, qui n'en fait qu'à sa tête... et qu'on n'oublie pas.

Jeu, conception du dispositif et compositions **Thomas Sillard** / Jeu et mise en scène **Céline Garnavault** / Auteur compositeur Interprète **Kim Gianì** / Assistant à la mise en scène **Jérôme Thibault** / Regards complices **Matthias Sebbane**, **Stéphanie Cassignard**, **Julie Coutant** / Human Beatbox sur "J'comprends rien" **Laurent Duprat** / Voix des bouches **Kim Gianì**, **Laurent Duprat**, **Cyriane Duquesne**, **Matthias Sebbane**, **Jérôme Thibault**, **Céline Garnavault**, **Thomas Sillard**, **Valérie Hernandez**, **Marcel Gianì** / Mixage et régie son **Raphaël Guitton** / Création lumière **Florian Legay** / Régie son **Samuel Poumeyrol** / Costumes **Caroline Di Paolo** / Vidéaste **Luka Merlet** / Régisseur général **Raphaël Mòles**

Atelier parent-enfant

On arrive avec rien, on repart avec une chanson. En une heure, Kim Gianì - l'auteur-compositeur de *La Tête mi-pneu mi-punk* - embarque le groupe dans une aventure d'écriture : une forme simple, bricolée sur le moment. Il pose les instrus sur iPad, tout le monde met la main à la pâte. Tous styles (*techno, rap, rock, chanson*), toutes langues. Enregistrement sur place, trace sonore partageable par mail.

JANVIER 2027
Dimanche 17 13h30

1h

DÈS
6 ANS



JANVIER 2027

Méta Up

2 rue Neuma Fachine Borges
Poitiers

Tout public

Dimanche 17 10h30 & 15h

Mercredi 20 15h

Scolaire

Lundi 18 14h30

Mardi 19 10h & 14h30

Mercredi 20 10h

En coréalisation avec



La vie de château, mon enfance à Versailles

1h21

DÈS
7 ANS**JANVIER, FÉVRIER 2027**Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
PoitiersTout public
Dimanche 31 15h*Scolaire*
Lundi 1^{er} 10h

À 8 ans, Violette voit sa vie basculer après la disparition de ses parents. Confiée à son oncle Régis, un homme bourru qu'elle connaît à peine, elle s'installe à contrecœur près du château de Versailles, où il travaille comme agent d'entretien. Entre fugues, silences et incompréhensions, la cohabitation s'annonce explosive. Pourtant, dans les coulisses du palais du Roi Soleil, ces deux êtres solitaires vont peu à peu s'approprier. Derrière les disputes naît une relation inattendue, faite de tendresse et de découvertes. Un récit émouvant sur le deuil, les liens familiaux et la possibilité de se reconstruire ensemble.

France et Luxembourg - 2025

Réalisation : Clémence Madeleine-Perdullat et Nathaniel H'Limi

JANVIER 2027
Dimanche 31 14h30

Retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.
Gratuit, accessible à tous sans inscription.



Le poisson qui vivait dans l'arbre

Association Cliché

45 mn

DÈS
5 ANS

FÉVRIER 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Mercredi 10 15h

Samedi 13 10h

Scolaire

Mercredi 10 10h

Jeudi 11 10h & 14h30

Vendredi 12 10h & 14h30

Sylvain Riéjou et Hervé Walbecq signent un spectacle mêlant danse et dessin animé, où deux interprètes partent à la recherche d'une créature improbable : un poisson vivant dans les arbres. Guidés par des animaux oniriques projetés en grand format, ils traversent paysages et émotions dans une aventure poétique et sensorielle. Au fil du voyage, rencontres et surprises jalonnent leur chemin. Peu à peu, le geste remplace les mots, et la danse devient langage. Le plateau se transforme en un espace ouvert aux chimères et à l'imaginaire. Entre humour, douceur et fantaisie, le spectacle explore les liens entre les êtres vivants. Animaux et humains s'y croisent, se répondent et se transforment. Un voyage visuel et chorégraphique où l'imaginaire ouvre grand les portes du rêve.

Conception **Sylvain Riéjou** et **Hervé Walbecq** / Interprétation **Hervé Walbecq** et **Yoann Hourcade** - en alternance avec **Stanislas Siwiorec** / Regard dramaturgique **Jeanne Lepers** / Dessins **Hervé Walbecq** / Création et animations vidéo **David Heidelberg** / Création sonore et régie générale **Émile Denize** / Création lumière **Ronan Bernard** / Régie lumière **Ronan Bernard** et **Valentin Bigel** (en alternance) / Régie son et vidéo **Émile Denize** et **Thomas Carpentier** (en alternance)



FÉVRIER 2027
Samedi 13 11h

Atelier parent-enfant

Atelier chorégraphique sur le thème de l'animalité et de notre rapport à la nature. L'idée sera d'amener les participant-es à imiter des animaux réels, puis de leur proposer d'inventer la corporéité d'animaux qui n'existent pas, tout droit sortis de leur imaginaire. Cette exploration permettra notamment un travail des appuis au sol et de l'expressivité.



Superasticot

40 mn **DÈS
3 ANS**

MARS 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Dimanche 7 11h

Scolaire

Lundi 8 10h & 14h30

Superasticot est un héros pas comme les autres : long, souple et incroyablement courageux. Dans le petit monde foisonnant du jardin, il consacre ses journées à sauver ses amis, des abeilles aux escargots en passant par les crapauds. Mais lorsque le redoutable Saurien magicien le capture, le superhéros devient à son tour vulnérable. Ses compagnons sauront-ils se mobiliser pour le libérer ? Entre aventures palpitantes et humour malicieux, ce conte célèbre l'entraide et la solidarité. Adapté de l'univers de Julia Donaldson et Axel Scheffler, le film séduit par son animation 3D colorée et fidèle, pleine de fantaisie et de tendresse.

Suisse, Russie, Hongrie et Grande-Bretagne - 2022
Réalisation : Oana Lacroix, Marina Karpova, Katalin Egely, Jac Hamman, Sarah Scrimgeour

MARS 2027

Dimanche 7 10h30

Retrouvez les bénévoles de la P'tite Bibliothèque de Beaulieu autour de lectures en lien avec le film.

Gratuit, accessible à tous sans inscription.



Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

45 mn **DÈS 4 ANS**



MARS 2027
Cap Sud
28 rue de la Jeunesse
Poitiers

Tout public
Mercredi 17 15h30
Samedi 20 11h
Scolaire

Mercredi 17 10h
Jeudi 18 10h & 14h30
Vendredi 19 10h & 14h30

Fabien Coulon, circassien d'objets et mime, nous invite à redécouvrir la poésie des petits riens. Sur une île peuplée de curiosités, un naufragé rêveur invente un monde avec ce que la mer abandonne : sable, brindilles, fils et écume. Sans paroles, il façonne des compagnons imaginaires pour apprivoiser la solitude. Ses gestes délicats donnent vie à un cirque miniature, fait de trouvailles et de mirages d'enfance. Dans cet espace intime et suspendu, le corps devient langage et l'imaginaire refuge. Entre douceur, humour et émerveillement, chaque détail se transforme en merveille. Un voyage sensible et visuel où la fragilité devient force. Une parenthèse poétique qui célèbre la vie à travers l'infiniment petit.

Spectacle de **Fabien Coulon** / Avec **Philipp Vörrinhger** / Écriture et Mise en scène **Fabien Coulon** / Regards complices **Frédéric Ladoué, Marielle Gautheron, Karim Zeriahen, Andréas Westphalen** / Conception et composition sonore et images vidéo **Bruno Mèria** / Conception accessoires et scénographie **Sébastien Rocheteau, Fabien Coulon** / Création lumière et regard éclairé **Thibault Crepin** / Régisseur et technicien lumière tournée **Yvan Guacoïn** / Merci pour vos voix **Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser** / Inspiration mousses cie l'envers du monde

MARS 2027
Mercredi 17 16h30

Atelier parent-enfant

Fabriquez votre propre outil pour créer des serpents de mousse de bain, puis laissez libre cours à votre imagination en réalisant des formes et des sculptures éphémères. Un moment ludique et poétique pour inventer des histoires et partager en famille une expérience joyeuse et sensible autour de cette matière inspirante.





Royaume

Cie Appach

© Frédéric Roy



© Cécile Desvarre

Tout débute par une fête débordante d'énergie qui bascule lorsque le tapis d'une chambre semble s'animer et laisse surgir une étrange présence. Grâce à une scénographie textile immersive, des mondes mouvants prennent forme autour des deux interprètes, portés par une musique puissante. Avec cette création, Cécile Grassin, chorégraphe de la compagnie Appach, explore la part sauvage de l'enfance en s'inspirant de *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, ode à l'imaginaire et à la liberté de rêver.

Interprétation Cécile Grassin, Firmin Sancère et Valentin Mériot (*en alternance*) / Conception et chorégraphie Cécile Grassin / Collaboration à l'écriture du solo Firmin Sancère / Regard extérieur Blandine Pinon / Assistant artistique Xavier Coriat / Scénographie Sophie Cardin / Musique Xavier Coriat et David Authié / Costumes Lucie Patarozzi / Lumière Juliette Gutin

Atelier parent-enfant

La danseuse invitera les duos enfant/adulte à danser ensemble à travers des jeux simples qui éveillent le corps et l'imaginaire. Dans l'univers de *Royaume*, entre tendresse et sauvagerie, chacun pourra transformer ses élans en une "fête joyeuse et épouvantable" !

DÈS 6 ANS

40 mn

AVRIL 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Vendredi 9 19h30

Scolaire

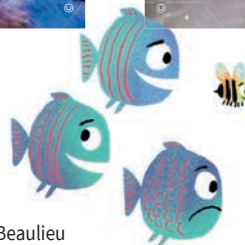
Judi 8 14h30

Vendredi 9 10h

Programmation TAP-Scène nationale de Grand Poitiers pour *Les petits devant les grands derrière*

AVRIL 2027

Vendredi 9 18h



Stage de Théâtre

Studio Monstre

AVRIL 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

DE 3 À 6 ANS

Lundi 19 au jeudi 22 10h à 12h

DE 7 À 10 ANS

Lundi 19 au jeudi 22 14h à 16h

Pour la 3^{ème} année consécutive, le stage théâtre mené par Théophile Sclavis de la compagnie Studio Monstre invite les enfants à découvrir le plaisir du jeu. Pendant 4 jours, les petits acteurs auront la chance d'explorer la scène du Centre d'Animation de Beaulieu, là même où se produisent les artistes de la saison. À travers des improvisations, des jeux de scène et des moments de partage, chacun pourra expérimenter la joie d'être sur scène : seul, en duo ou en groupe. Un stage ludique et créatif pour jouer avec les autres et pour les autres, oser, imaginer et se mettre en spectacle en toute bienveillance.

Animé par Théophile Sclavis



Le songe d'une nuit d'été

Cie ADN



1h20 **DÈS 8 ANS**

Venez découvrir un *Songe d'une nuit d'été* décoiffant, joué à cent à l'heure ! Cinq comédiens incarnent tous les rôles dans une mise en scène populaire, généreuse et exigeante. À Athènes, deux couples contrariés s'enfuient dans la forêt : Hermia aime Lysandre, mais est promise à Démétrius, lui-même poursuivi par Héléna. Dans ce chaos amoureux, Obéron, Titania et le malicieux Puck viennent semer la pagaille. Entre magie, humour et quiproquos, la forêt devient le théâtre de toutes les surprises. Un spectacle jubilatoire, plein de rythme et de fantaisie.

AVRIL 2027
Centre de la Blaiserie
rue des Frères Montgolfier
Poitiers
Tout public
Dimanche 25 16h30
Scolaire
Lundi 26 10h & 14h30

AVRIL 2027 **Atelier parent-enfant**
Dimanche 25 15h
Le metteur en scène Anthony Jeanne animera un atelier parent-enfant d'une heure dédié à l'univers de Shakespeare. Une invitation à explorer le plaisir du jeu théâtral en famille, dans un esprit de découverte, de partage et de convivialité, avant la représentation.

Texte William Shakespeare / Adaptation La Compagnie ADN / Traduction Jean-Michel Déprats / Mise en scène Anthony Jeanne / Assistanat mise en scène David Brémaud / Scénographie et diffusion Alyssia Derly / Costumes Jeanne Bonenfant / Conseil dramaturgie Françoise Colomès / Fabrication accessoire Irène Aumailley / Avec Éléonore Alpi, Pierre Philippe Fermé, Clémentine Coic, Simon Delgrange, Yohann Bourgeois

En coréalisation avec
ORNA OFFICE ARTISTIQUE REGION NOUVELLE-AQUITAINE

Conte théâtral immersif



© Théâtre dans la forêt

La Chambre de Warren

Cie Théâtre dans la forêt

1h

DÈS
5 ANS

MAI 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public
Mercredi 26 14h30

Scolaire

Mardi 25 10h

Mercredi 26 10h

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*

Warren n'aime pas jouer dehors. Mais à l'occasion d'un barbecue, ses parents ne lui laissent pas le choix. C'est ainsi que Warren fait s'envoler sa fusée qui atterrit dans le bois voisin. Il y surprend un mystérieux animal en train d'essayer de jouer de la flûte. Cette rencontre furtive hante les cauchemars du petit garçon, qui voit nuit après nuit l'animal avaler son instrument et se transformer en dragon. Jusqu'au jour où la reine des fourmis se présente à Warren et lui confirme : le Dieu Pan ne retrouve plus sa mélodie de colère, il a avalé sa flûte et s'est transformé en une créature que plus rien n'apaise. Débute une aventure où la faune et la flore des environs devront prendre refuge dans la chambre du petit garçon.

Mise en scène **Émilie Le Borgne** / Interprétation **François Martel** et **Emilie Le Borgne** / Conception scénographique et création sonore **François Ripoché** / Création lumière **Hélène Coudrain** / Réalisation accessoires et scénographie **Janie Le Borgne** / Adaptation musicale et chorégraphie **Armelle Dousset** / Collaboration artistique **François Martel**

Théâtre



© Nathan Samuel

Fiction spéculative !

Cie La Chevauchée

Un pommier, une pleurote, une coyote et une zadiste unissent leurs forces pour protéger leur forêt menacée. Ensemble, ils inventent une drôle d'aventure et construisent une cabane grâce au mycélium du champignon. Inspiré des idées de la philosophe Donna Haraway, ce spectacle poétique et plein d'humour imagine un monde où tous les êtres vivants comptent autant les uns que les autres. Entre entraide, respect de la nature et émerveillement, petits et grands sont invités à réfléchir à notre manière de vivre ensemble. Une fable sensible et inventive qui célèbre la coopération et la protection du vivant.

Texte, mise en scène, création sonore **Mathieu Barché** / Avec **Arnaud Vrech**, **Giulia Deline**, **Mathieu Barché** / Création lumière **Diane Guérin** / Régie lumière **Tatiana Carret** / Costumes **Nathan Samuel**, **Marine Pasco**

DÈS
6 ANS

55 mn

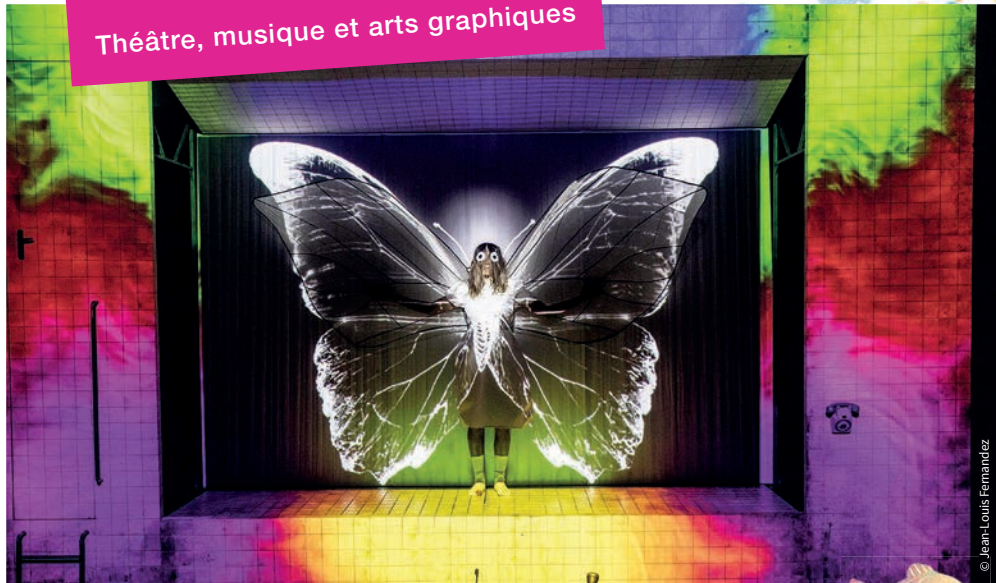
MAI 2027

Méta Up
2 rue Neuma Fechine Borges
Poitiers

Tout public
Mercredi 26 19h

Scolaire
Mardi 25 14h30

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*



© Jean-Louis Fernandez



© Cie La petite fabrique

Olalaland

Cie Diva Bonsoir

32

50 mn

DÈS
7 ANS

MAI 2027

Méta Up

2 rue Neuma Fechine Borges
Poitiers

Tout public

Jeudi 27 19h

Scolaire

Vendredi 28 10h

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*

Bienvenue à *Olalaland*, un spectacle visuel et musical conçu comme une énigme poétique. Madame Olala, personnage rêveur et décalé, traverse un univers foisonnant où images, dessins projetés et musique se répondent dans un jeu de métamorphoses permanentes. Sur scène, le corps dialogue avec l'image jusqu'à s'y fondre, brouillant les frontières entre réel et imaginaire. Porté par l'interprétation de Clémence Jeanguillaume, artiste aux multiples facettes, ce voyage sensible puise son inspiration dans les arts graphiques et le cinéma muet, de Buster Keaton à Jacques Tati. Un spectacle surprenant qui célèbre la puissance de l'imagination et invite petits et grands à explorer les mystères d'*Olalaland*.

Une création de Lionel Dray et Clémence Jeanguillaume / Mise en scène Lionel Dray / Avec Clémence Jeanguillaume / Création musicale Clémence Jeanguillaume / Dessin - animation Halim Talahari / Assistanat à la mise en scène Apolline Clavreuil / Scénographie Jean-Baptiste Bellon / Lumière et vidéo Gaëtan Veber / Costumes Estelle Couturier-Chatellain / Construction décor Loïc Ferie et Gaëtan Veber / Accessoires Gwendoline Bouget / Voix off Lionel Dray / Son Raphaël Joly

L'arbre aux rossignols

Cie La petite fabrique

DÈS
8 ANS

1h10

MAI 2027

Centre d'Animation de Beaulieu
10 boulevard Savari
Poitiers

Tout public

Vendredi 28 19h

Scolaire

Vendredi 28 14h30

Dans le cadre
du festival *Le Printemps
des Petits et Grands*

En coréalisation avec

Dans un futur proche, Astrée, 12 ans, refuse de rester spectatrice d'un monde où la nature est menacée. Déterminée à sauver un arbre millénaire, refuge d'une étonnante enfant perchée dans ses branches, elle entraîne dans son aventure un adulte en quête de sens. Entre théâtre et acrobaties aériennes, *L'Arbre aux rossignols* invite petits et grands à redécouvrir la beauté du vivant et à imaginer un avenir fondé sur l'entraide et l'émerveillement. Un spectacle poétique et sensible qui célèbre le pouvoir de l'enfance à transformer le monde.

Écriture et dramaturgie Aurore Jacob / Mise en scène Betty Heurtebise / Collaboration artistique Antoine Linsale / Assistante à la mise en scène Louise Lavauzelle / Interprétation Sacca, Gentiane Garin, Hardien Rouchard / Scénographie Florian Wenger / Son Nicolas Barillot / Vidéo Valéry Faidherbe / Lumière Véronique Bridier / Régie Générale, lumière et vidéo Véronique Bridier / Régie son Nicolas Barillot ou Sylvain Gaillard

Le Printemps des Petits et Grands

DU 24 AU 30 MAI 2027

Le Printemps des Petits et Grands - Poitiers -

Le festival du Printemps des Petits et Grands, dédié à l'enfance et à la jeunesse, est né d'un partenariat entre Le Méta CDN et Les petits devant les grands derrière. Rejoints par des maisons de quartier et plusieurs structures culturelles, ils construisent ensemble une programmation partagée, proposant au jeune public et aux familles un large choix de spectacles dans la ville de Poitiers.

à découvrir :

Lecture des collégiens-nes

Where is John ? Cie Fin Août début Septembre

Les Zéboulies Collectif a.a.O

Killt Les Tréteaux de France

Amours Muchmuche Compagny

Les 100 non-accordéonistes Claire Bergerault - Hors Laps

La Chambre de Warren Cie Théâtre dans la forêt

Fiction spéculative ! Cie La Chevauchée

Olaland Cie Diva Bonsoir

L'arbre aux rossignols Cie La petite fabrique

Une brochure de printemps vous donnera la programmation complète du festival.

LES STRUCTURES PARTAGEANT L'AVENTURE

Centre d'Animation de Beaulieu / Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine / Cap Sud / Maison des 3 Quartiers / Centre d'Animation des Couronneries / TAP - Scène nationale de Grand Poitiers / Centre socioculturel de la Blaiserie / Le Palais / Maison de quartier de SEVE / Conservatoire de Grand Poitiers

Infos pratiques

Le joker

Le joker s'adresse aux habitants de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année à l'accueil d'une des 10 maisons de quartier.

Pour plus de renseignements :

Valentine Dalançon / Centre d'Animation de Beaulieu / 05 49 44 80 40 / 06 72 09 10 88
contact@lejoker.org / lejoker.org

Équipe

SPECTACLE VIVANT

Centre d'animation de Beaulieu

- Cécile Deswarte programmation et médiation
- Norbert Liedts relations avec les publics et les artistes
05 49 44 80 40 / 06 32 94 10 34
accueilspectacles@centredebeaulieu.fr
lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr
- Grégory Fradin, Allaoua Chettab équipe technique

TAP - Scène nationale de Grand Poitiers

Programmation

Centre d'Animation des Couronneries

- Gilles Guillaume atelier de réalisation
05 49 44 12 48 / 06 45 74 25 06
gilles.guillaume@animation-couronneries.fr

Illustration Loïc Méhée
Graphisme Esclarmonde Bernard
Impression Imprimerie MACÉ

Achats des billets

Achetez vos billets en ligne sur le site lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr ou auprès du Centre de Beaulieu.

Complétez le bulletin détachable, envoyez-le ou déposez-le sur place avec votre règlement. Vous avez également la possibilité de réserver par téléphone. Attention toute réservation non suivie d'un paiement sous 8 jours sera annulée.

Modes de règlement

- Chèque bancaire (à l'ordre du Centre de Beaulieu) / Espèces / Chèques Vacances /
 - Carte bancaire (sur place ou en ligne)
- Il est possible de régler en trois fois (uniquement sur place)

Tarifs

SPECTACLES

Enfant (-16 ans) : 5 € ou 5,50 €

Adulte : 8 €, 9 € ou 10 €

Le joker : 3,50 €

FILMS

3,50 €

SCOLAIRES ET GROUPE

	Spectacles	Films
Maternelle et élémentaire de Poitiers	3,80 €	3,50 €
Collège et établissement hors Poitiers	5,50 €	
Groupe		

Jumeaux

Chaque animal a son jumeau,
sauf un. À toi de le trouver !



LES
PETITS
DEVANT
GRANDS
LES
DERRIÈRE

NOS PARTENAIRES

Centre d'Animation de Beaulieu / Maison des 3 Quartiers / TAP - Scène nationale de Grand Poitiers / Cap Sud / Centre de la Blaiserie / Maison de la Gibauderie / Centre d'Animation des Couronneries / Conservatoire de Grand Poitiers / Le Méta CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine

