

beau lieu 26 danse 27



centre
animation
beaulieu

Beaulieu danse en corps et encore !

C'est le grand retour de la saison Beaulieu Danse !

Venez voyager à la découverte d'artistes d'ici et d'ailleurs ! Venez vivre une étonnante échappée dans le quartier de beaulieu tout au long de la saison.

Un nouveau chapitre s'ouvre pour faire culture ensemble.

En vous ouvrant les portes de notre beau théâtre pour que chacun·e se sente chez soi, en se mettant joyeusement en mouvement et en rencontrant les artistes qui habitent nos territoires, en plongeant dans des œuvres à la fois douces et puissantes pour comprendre le monde qui évolue et se transforme et en invitant les jeunes générations, en leur donnant des clés pour demain.

Pour nous guider, l'AMOUR et la LIBERTÉ nous donneront le cap en musique !

Une saison pour se libérer, se métamorphoser, s'émanciper, se lâcher, pour jubiler et oser s'accomplir ! Vous emprunterez des chemins et découvrirez des paysages magiques et intérieurs, intimes et lumineux, souterrains et mystérieux. Laissez-vous surprendre par le mélange des esthétiques : danse, chant lyrique, théâtre, cirque, musique, Djing. L'audace et l'inventivité des artistes composeront ce tourbillon 2026-27. Préparez-vous à une grande exploration sonore en mouvement pour se rassembler au Centre d'Animation de Beaulieu.

Le plateau sera aussi un espace de « Fabrique » mis à la disposition des artistes pour l'écriture de leurs futures créations. Des compagnies voisines et d'autres territoires seront accueillies et des rencontres seront programmées pour découvrir les premières étapes de leurs recherches. Des moments précieux, pour faire un pas de côté et se retrouver au plus près des équipes artistiques.

Céline Bergeron

beaulieu danse

RÉSIDENT DANSE

Résidence de création du 28 sept. au 2 oct.

Vestiges

Cie Crésalys - Diane Touzin (79)

Vestiges est une création chorégraphique qui explorera la fragilité comme espace de transformation. À travers un solo, le corps traversera des états de présence, de silence et de bascule. Cette création se construit ainsi comme une traversée, un espace où le corps accepte de ne pas savoir, et où, dans cette instabilité, peut apparaître une forme de vérité sensible.

➔ Sortie de résidence le 1^{er} oct. à 19h - Gratuit

Résidence de création du 5 au 9 oct.

Square

Cie Adéquate - Lucie Augeai et David Gernez (86)

Ce projet est né d'un constat : les enfants ont progressivement disparu de l'espace public sauf dans les espaces qui leur sont réservés. Ce spectacle prendra place directement dans une aire de jeu pour enfants, avec ses toboggans, ses balançoires, ses filets et ses cabanes. Ces structures, conçues pour le jeu, deviendront décor, partenaire et terrain chorégraphique. La cie profitera de l'aire de jeu dans le parc de Beaulieu pour expérimenter les premières intentions et réflexions.

© Jean-Marc Surand



Résidence de création du 7 au 12 déc.

Fugue

Cie La Tarbasse - Mélodie Joinville (36)

Reprenant ces motifs de répétition et de vitesse, *Fugue* l'incarnera dans les corps des quatre danseur.se.s, en présentant la diversité et la pluralité de notre corps social à travers leurs mouvements, leurs gestes, leurs interactions les plus intimes. Comme un bilan à mi-parcours où elle ressent le besoin de se poser pour évoluer, Mélodie offre une danse accompli, sereine mais mouvementée, sérieuse mais fantaisiste, écrite mais libre.

➔ Sortie de résidence le 11 déc. à 19h - Gratuit

Résidence de création du 19 au 21 janv.

Étranges créatures

Julie Dossavi et Yvan Talbot (86)

Après avoir vécu différentes aventures chacun de son côté et travaillé avec d'autres artistes à travers le monde, la chorégraphe, danseuse et performeuse Julie Dossavi et le musicien compositeur Yvan Talbot se retrouvent à nouveau sur scène, plusieurs années plus tard. Une envie de célébrer la vie au présent, se donner le plaisir et le pouvoir de créer dans l'instant et dans l'amour.

➔ Représentation le 22 janv. à 20h30

Résidence de création du 26 au 30 avril

Sisu

Cie Point Bart - Clémentine Bart (17)

Sisu est une pièce chorégraphique et musicale immersive. Une mise à l'épreuve du corps, du souffle et de la volonté. Inspiré du mot finnois « sisu » — courage brut, ténacité, résistance intérieure — elle questionne notre rapport au corps, à l'au, à l'effort.

➔ Sortie de résidence le 30 avril à 19h - Gratuit

Ouverture de saison

Une fin de journée festive et conviviale
pour vous souhaiter la bienvenue et vous dévoiler les pépites
de la nouvelle saison Beaulieu Danse !

Réservation conseillée au 05 49 44 80 40

**en
famille !**

**Mercredi 23
septembre**
à partir de 17h30

GRATUIT

Spectacle reporté suite à l'annulation
en septembre 2025.

Hi-Fu-Mi

17h30

Durée 35 min
Des 6 ans
salle de spectacle

Cie Révolution

Idée originale et chorégraphie Anthony Egéa
Interprétation Lalantina Lefrançois
et Nino Rouvreau
Regard extérieur Calista Razafindramanitra
Scénographie et lumières Cédric Quéau
Costumes Vincent Dupeyron

18h15

En co-réalisation avec l'OARA



Anthony Egéa revisite ces langages d'enfants vieux
comme le monde : jeux de mains, jeux de pieds, cache-
cache, marelle et « Shi-Fu-Mi » racontent ici comment
les personnalités s'approprient, se découvrent, se
cherchent, se perdent et se retrouvent, le tout sur un
air électro qui invite au lâcher-prise et à la spontanéité.
Venez voir un spectacle de danse hip-hop qui capte les
plus jeunes et fait retourner en enfance les adultes,
avec Nino Rouvreau et Lalantina Lefrançois en duo !

Teaser des spectacles de la saison projetés dans la
salle suivie d'un **apéritif gourmand** concocté par le
pôle jeunesse du Centre.

Je badine avec l'amour

Avec Vous

→ Croque-danse

Profitez de votre pause déjeuner pour entrer dans la danse en toute liberté, guidé par un.e danseur.euse de l'équipe. Une joyeuse parenthèse dans votre journée qui vous offrira une immersion sensible !
jeudi 8 octobre 12h30-13h30. Gratuit et accessible à tous-tes avec un billet pour la soirée. Prévoir une tenue confortable et un pique-nique. Sur inscription.

Durée 1h10
 Dès 12 ans



**Jeudi 8
 octobre
 20h30**

Avec le soutien de l'Onda



Danse, théâtre

Sylvain Riéjou / Association cliché

Conception et interprétation Sylvain Riéjou

Interprètes Émilie Cornillot, Clémence Galliard,
 Sylvain Riéjou, Stanislas Siwiorek

Création en étroite collaboration avec les interprètes

Émilie Cornillot, Julien Gallée-Ferré,
 Clémence Galliard

Contribution chorégraphique Yoann Hourcade

Regard dramaturgique Jeanne Lepers

Créateur sonore Émile Denize

Lumières et régie générale Sébastien Marc

Régie lumière en tournée

Sébastien Marc ou Damien Farelly

Régie son en tournée

Jérémy Morizeau ou Thomas Carpentier

Avec comme point de départ le film *Dirty Dancing*, romance culte de toute une génération d'ados des 80's, le chorégraphe Sylvain Riéjou revisite la figure du duo amoureux. Une exploration toute en légèreté et en profondeur des relations humaines, à travers les références culturelles qui l'ont bercé et qui ont construit son regard sur l'amour. En partant d'une recherche sur le dialogue corporel de la séduction, un quatuor de danseur-es explore différentes situations qui déjouent les clichés hétéronormés véhiculés par la danse, et font varier les plaisirs : ici, le duo se compose indifféremment entre homme et femme mais aussi (et surtout) entre hommes et entre femmes. Avec humour et justesse, dans un univers pop baigné de citations et musiques de films, Sylvain Riéjou dessine une nouvelle grammaire populaire du duo amoureux, pour se sentir enfin libre de courir le monde après son destin comme un cheval sauvage !

L'atelier des songes

Après avoir accueilli en 2023 *Home*, solo transdisciplinaire, Nicolas Sannier revient avec une nouvelle pièce. Cette création explore les processus de création artistique : l'élan, le doute, les tentatives, les ratés, les fulgurances. À la croisée de la danse, du cirque et de la magie dans une scénographie polymorphe, elle interroge les gestes de l'artisan, l'artiste dans son atelier, tiraillé entre inspiration et exécution. La recherche se basera sur l'imaginaire, la stabilité et l'instabilité, des corps qui ne font plus qu'un puis se séparent pour retrouver leurs individualités. Au cœur de l'espace scénique, un cube monumental, de 2,50 m de côté, pouvant se dresser jusqu'à plus de 3,50 m dissimulé dans la pénombre pour se dévoiler progressivement, comme un autre interprète qui se sculpte et se met à nu progressivement. C'est un cadre mobile, instable, parfois habitat, parfois obstacle, dans lequel les corps évoluent. Les interprètes passent tour à tour d'artistes à techniciens, en mouvement ou immobile, brouillant sans cesse les lignes de rôle.

Cirque, danse et magie nouvelle

Nicolas Sannier / Cie Plan A

Direction artistique et scénographie
Nicolas Sannier

Construction : Sudside Marseille

Interprètes : Marie Tribouilly,

Tia Balacey et Nicolas Sannier

Création lumière : Nicolas Tallec

Régie plateau : David Normand

Durée 1h
Dès 6 ans


Jeudi 19
novembre
19h30

avec le soutien de
SPECTACLE
VIVANT EN
BRETAGNE


en famille !



Jeudi 3
décembre
19h30

Séance scolaire à 14h

ÉLÖ !

Durée 1h
Dès 10 ans



Danse, cirque, chant lyrique

Compagnie E.V.E.R

Composition et mise en scène

Camille Rocailleux

Livret et dramaturgie Adrien Cornaggia

Interprètes Camille Brault (mezzo-soprano),

Antoine Lafon (acrobate), Clara Serayet
(danseuse, acrobate), Camille Rocailleux (piano)

Costumes Aude Desigaux

Régie lumière et régie générale

David Bourthourault

Administration Sigolène Vicens

Production, diffusion Aurélie Favre

En co-réalisation avec l'OARA



Quand le cirque embrasse l'opéra, une saga familiale tendre et vivifiante !

Trois générations pour trois trajectoires qui se croisent, chacune dans son couloir de vie, mais reliées par une même course au bonheur. D'une grâce puissante, chant lyrique, danse et figures aériennes se déploient lorsque les mots ne suffisent plus. Pendant cette heure tendue sur le fil de l'émotion, les personnages se racontent dans leur intimité. S'ils ont bien du mal à se dire « je t'aime », *Élö!* résonne en nous comme une merveilleuse déclaration, une ode à l'amour, vivante et jubilatoire. Le chant permet de s'approcher au plus près de l'intime, comme un écho à notre intériorité secrète, pour tenter de révéler un peu de notre monde du dedans, singulier, si fragile et seulement connu de soi.

en
famille !

Vendredi 15
janvier
à partir de 18h

Les 10 ans du Théâtre au corps, ça se fête !

GRATUIT

Sauf Happy Mâle
Tarif voir page 23

**Spectacle, ateliers, lectures,
visite détournée, repas,
Dance Floor, surprises**
Compagnie Théâtre au corps

10 ans après la création de *Happy Mâle*, nous vous invitons à venir découvrir ou redécouvrir le premier spectacle de la compagnie, et à partager une soirée festive en immersion avec des complices du Théâtre au Corps !

Au programme :

18h « Visite détournée » de la salle de spectacle
du Centre d'Animation de Beaulieu

Au cours d'un moment conçu en complicité entre des artistes du Théâtre au Corps et des techniciens, partez à la rencontre du travail de la compagnie tout en découvrant les coulisses du théâtre. *Sur inscription.*

19h Happy Mâle

Entre théâtre et danse et dans un moment convivial, venez partager les questionnements de deux ami-es face aux manifestations insidieuses de la domination masculine. Ensemble, elle et lui tentent de déconstruire la place que les stéréotypes de genre occupent dans leurs corps et dans leurs imaginaires. *Dès 14 ans. Durée 1h.*

ou

Atelier théâtre proposé aux spectateur-ices trop jeunes pour assister à la pièce et à toutes celles et ceux qui le souhaitent ! *Sur inscription.*

20h Joyeuse cantine (soupe offerte !)

Venez découvrir des spécialités cuisinées par les habitant-es du quartier. Des impromptus, performances, interventions et lectures rythmeront le repas, un temps conçu en écho au futur projet de création de la compagnie : nourrir les autres !

21h30 DJ set

C'est en musique et en dansant que nous vous invitons à finir la soirée ensemble, dans une ambiance festive !

Durée 1h
Dès 7 ans


**Vendredi 22
janvier
20h30**

En co-réalisation avec l'OARA

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Étranges Créatures

Des étranges créatures se rencontrent.

Un homme, une femme, tous deux complémentaires, attirés « chimiquement » et artistiquement. Des êtres amoureux, complices et aussi solitaires, déterminés et passionnés. Un homme blanc et une femme noire. Deux êtres semblables et uniques. C'est l'histoire d'un couple, de deux cultures qui s'enlacent et s'interrogent. Un duo, l'Afrique, le Monde, la Danse, la Musique et le Corps au cœur de cette rencontre, de cette folle histoire. Et il y a l'Amour, sous toutes ses facettes, l'Amour de son prochain, ce sentiment qui nous aide à rester centrés. L'Amour pour combattre nos démons, nous étranges créatures, des êtres ambivalents, remplis de contradictions et d'incohérence. Cette création est un acte de résistance, un cri d'espoir et un chant de liberté.

Danse et musique live

Supanova Production

Chorégraphie, danse et interprétation

Julie Dossavi

Composition, sound design, musique
et interprétation Yvan Talbot « Doogoo D »

Regards extérieurs Lucie Augeai,

Bienvenue Bazié, Alesandra Seutin

Complicité à la mise en scène Guillaume Barbot

Administration, production Cécile Obermosser

Communication, développement

Marie-Pierre Bourdier

**AVEC
VOUS**

→ Croque-danse

Profitez de votre pause déjeuner pour entrer dans la danse en toute liberté, guidé par Julie Dossavi. Une joyeuse parenthèse dans votre journée qui vous offrira une immersion sensible !

vendredi 22 janvier 12h30-13h30. Gratuit et accessible à tous-tous avec un billet pour le spectacle. Prévoir une tenue confortable et un pique-nique. Sur inscription.

**Jeudi 4
février
19h30**

Durée 1h40

Dès 10 ans



**Concert
chorégraphique et théâtral**
PJPP

Conception, composition musicale
et interprétation : Nicolas Chaigneau
Regard intérieur et collaboration au costume

Sonia Delbost-Henry

Regard extérieur : Marie Rual

Création lumière : Valérie Sigward

Régie son : Gaëtan Le Calvez

Confection costume : Salina Dumay

On ne vous présente plus cette compagnie avec laquelle un lien très complice et fidèle s'est créé. Ce sera la 4^{ème} pièce accueillie des PJPP et la plus musicale : Nicolas Chaigneau est aussi un musicien chevronné et à l'origine d'un projet pop/folk intitulé *NINO*. Ici, dans ce seul en scène sans animal gélatineux, c'est un chanteur qu'il a choisi d'incarner – et un chanteur qui, après avoir passé sa vie à fredonner sous sa douche, a décidé de se produire en public. Car ce qui amuse et attendrit aussi notre Nicolas, c'est le décalage qui se produit parfois entre des « crooners » persuadés de faire vibrer des stades entiers et l'assistance somnolente et clairesemée qui leur sert d'auditoire. Alors, avec ses histoires pétries d'humanité narrées entre les prestations vocales, ce *Récital Sans Méduses* et sans muses parvient à rendre touchant cet être chancelant – et même paroxystique son errance artistique. Il y a donc fort à parier que les filles soient nues, qu'elles l'admirent, qu'elles le tuent, qu'elles s'arrachent sa vertu. Et les garçons pareil...

Récital Sans Méduses

**Avec
vous**

→ Croque-chant

Profitez de votre pause déjeuner pour vous transformer en chanteur.euse pas comme les autres lors d'un atelier invitant chacun.e (peu importe son niveau) à tester ses cordes vocales. Une joyeuse parenthèse dans votre journée qui vous offrira une immersion sensible !

jeudi 4 février 12h30-13h30. Gratuit et accessible à tous-tes avec un billet pour le spectacle. Sur inscription.



MUTE

Avec
vous

→ Croque-danse

Profitez de votre pause déjeuner pour entrer dans la danse en toute liberté, guidé par l'équipe de La Ruse. Une joyeuse parenthèse dans votre journée qui vous offrira une immersion sensible !

mercredi 10 mars 12h30-13h30. Gratuit et accessible à tous-tes avec un billet pour le spectacle. Prévoir une tenue confortable et un pique-nique. Sur inscription.

Durée 50 min

Dès 11 ans



Tarif spécial

16€ TP, 13€ TR,

12€ AMQ, 3,50€ Joker

Jeudi 11

mars

20h30

Séance scolaire à 14h

**en
famille !**

Danse et musique live

La Ruse

Conception et chorégraphie Bérénice Legrand

Interprétation et complicité à la chorégraphie

Laura Simonet, Marie Sinnaeve, Mathieu Calmelet,

Lucie Collardeau, Nathan Bourdon

Création et direction musicale Benjamin Collier

Regard complice à la dramaturgie Chloé Simoneau

Création lumière Alice Dussart

Régie lumière Alice Dussart ou Claire Lorthioir

Régie son, plateau et générale Antoine Mavel

Backliner digital Xavier Leloux

Scénographie Charlotte Arnaud

Costumes Mélanie Loisy

Face au bouillonnement du dancefloor, le corps-tronc des DJ, campés derrière leurs machines peut sembler bien statique. Activons le mode « mute » pour inverser le rapport. Cinq interprètes électrisants se mouvent entre leurs platines DJ excentriques et la scène pour nous livrer un show vibrant et euphorisant. Avec cette pièce chorégraphique qui met ces figures de la nuit et de la fête à l'honneur, on contemple les gestuelles, on vibre, on pulse et on se laisser happer par une virée festive qui n'en finit plus. S'emparant du plateau comme d'un terrain de jeu, ce crew partage autant leurs sons rock électro que leur énergie contaminante nous invitant à la vivre ensemble, même assis dans un fauteuil de théâtre. *MUTE* est une expérience immersive qui réveille irrésistiblement nos désirs de danse et notre joie collective.

Projet de territoire



© Cécile Lagnon

Avec la complicité de Diane Touzin danseuse
et chorégraphe de la Cie Crézaly. (79)

« Ce qui m'anime désormais, c'est la manière dont la fragilité de l'autre vient me toucher, me déplacer, et me mettre en contact avec ma propre fragilité. Dans les espaces que je traverse, je suis confrontée à des corps vulnérables qui agissent comme des révélateurs. Ils ne sont pas seulement des corps à accompagner, mais des présences qui viennent troubler mes repères et déplacer mon regard. Il se joue alors un mouvement d'aller-retour, une bascule permanente entre ce que je perçois de l'autre et ce que cela active en moi. Cette expérience devient le point de départ de la recherche chorégraphique. La fragilité ne se pense plus comme un thème à représenter, mais comme un état à traverser. Elle se manifeste comme un état vertigineux où le corps perd ses appuis, hésite, et se laisse traverser par ce qui advient. Des états où quelque chose vacille, où le mouvement émerge d'une perte de repères, d'une écoute accrue, d'une disponibilité à ce qui advient. »
Diane Touzin, Cie Crézaly

Des Équilibres « Quand la danse prend soin. »

➔ Comme un prélude à sa future création
« Vestiges »

Autour de la fragilité comme état de bascule et de transformation, Diane Touzin fera connaissance avec différents publics du quartier et du territoire afin de se rencontrer par la danse, en explorant les danses qui les habitent et en créant une œuvre sonore et collective. Ce parcours artistique et culturel cherchera à accompagner chaque public à se mouvoir, à s'exprimer, à vivre le contact, à être plus sensible, à goûter à la joie et au plaisir de vivre, à sentir les émotions plutôt qu'à les penser. Le projet, imaginé comme un véritable laboratoire, permettra d'expérimenter de nouvelles possibilités, à partir de la créativité de chacun et de la capacité à se renouveler.

20

Le Centre d'Animation de Beaulieu est
partenaire avec l'Université et le TAP -
Théâtre Auditorium de Poitiers
du Festival À Corps et accueille chaque saison
des spectacles sur le temps du festival.

festivalacorps.com

Festival À Corps Le corps et ses représentations

mars

Mercredi 31

18h

avril

Jeudi 1^{er}

20h

Centre de Beaulieu

Durée 1h
Dès 8 ans



Singe

Danse

Compagnie HUM

Idée, création et interprétation
Mathilde Bonicel et Inès Campos
Création lumière **Arthur Gueydan**
Composition musicale **Joao Griio**
Costume et maquillage **Lou Thonet**
Scénographie **Mathilde Bonicel et Inès Campos**
en collaboration avec **Arthur Gueydan**
Soutien physiologique et regard extérieur
Florence Augendre



© hum

Point de mimétisme dans cette pièce au titre simiesque. C'est plutôt au brouillage de pistes que s'attellent les danseuses Mathilde Bonicel et Inès Campos dans ce joyeux duo aux identités fluides. Sont-elles des femmes, des animaux, ou des plantes ? Un peu tout à la fois ! Les cris, la poésie et le chant sont leur outils pour naviguer entre toutes les couches du vivant. La chorégraphe Mathilde Bonicel malaxe à merveille danse, voix et contorsion du visage pour déployer une danse aux frontières de la fiction et du réel, d'une plasticité déroutante.

À voir également au Centre d'Animation de Beaulieu **Liesse** de Pierre Pontvianne les **samedi 3 et dimanche 4 avril à 18h30** et **Faire le lien** de Fionna Le Goff le **mardi 6 avril à 17h**. Billeterie Le TAP.

AUTOUR DES SPECTACLES

des rendez-vous sur-mesure pour tous les publics !

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tout au long de la saison des **actions et projets** sont proposés et menés avec la complicité d'enseignant-es, d'éducateur-ices, d'animateur-ices. Plusieurs parcours sont proposés **du collège à l'université** : visite de la salle de spectacle, répétitions publiques, ateliers de pratique, ateliers d'écriture, masterclasse... et bien d'autres rencontres insolites à inventer avec les équipes pédagogiques.

Renseignements : Céline Bergeron / beaulieudanse@centredebeaulieu.fr

→ « **L'atelier du regard** » à destination des groupes prend la forme d'une intervention dans la structure en lien avec un spectacle choisi. L'intérêt étant d'offrir des clés de compréhension sur le spectacle et l'artiste. En s'appuyant sur d'autres œuvres et des extraits vidéos, le groupe est amené à découvrir le vocabulaire associé au spectacle vivant. Une invitation à se remémorer ces détails pendant le spectacle, pour mieux en appréhender le contenu.

PRATIQUE POUR TOUTES ET TOUS

Venez rencontrer les artistes à l'occasion d'un atelier de danse, d'une sortie de résidence, d'un bord de plateau, d'un échauffement... Ces rendez-vous sont gratuits et accessibles à tous-tes : ouvrez l'œil sur chaque page des spectacles.

Geste en compagnie :
venez danser avec les artistes tout au long de l'année !

Ouvert à toutes et tous, aux amateur-ices ou débutant-es. Plusieurs artistes chorégraphes vous proposent de traverser leur univers artistique, en lien avec leurs créations. L'occasion d'expérimenter différentes approches de la danse. Les chorégraphes et compagnies invitées : Eliakim Sénégas-Lajus, Alexandra Naudet, Claire Indaburu, Diane Touzin, Julie Coutant, Raphaëlle Rancher et Nicolas Baurens, Mélodie Joinville, Paul Paitel... Les temps de pratique s'alterneront entre des mercredis (19h30 - 21h30) ou des samedis (11h - 16h).

Rendez-vous à partir du mercredi 7 octobre à 19h30.

Tarifs en fonction du quotient familial. Calendrier détaillé www.centredebeaulieu.fr

Un **atelier de danse** est aussi proposé en direction de la jeunesse tous les mercredis après-midi de 14h à 15h pour les enfants de 6 à 12 ans, encadré par Karine Jamet. Un atelier partagé en famille est proposé le dernier mercredi de décembre avant les vacances. Spectacle en fin d'année. **Premier atelier mercredi 17 septembre à 14h.**

Tarifs en fonction du quotient familial.

→ **Rendez-vous à partir du vendredi 28 août 2026 de 14h à 18h30** à l'occasion de la journée des inscriptions aux pratiques amateurs. Renseignements 05 49 44 80 40.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Tarifs des spectacles

Hors abonnement

- 14€ plein tarif
- 11€ tarif réduit
(- de 16 ans, jeune ou étudiant de 16 à 26 ans, demandeur d'emploi, intermittent, détaxe)
- **11€ Voisin-Voisine : un tarif réduit pour les habitant-es du quartier de Beaulieu** (sur présentation d'un justificatif d'adresse)
- 10€ Adhérent Maisons de quartier de Poitiers
- 3,50€ Le joker*
- Tarifs pour les groupes, nous consulter
- **Festival À Corps : Singe**, spectacle réservé aux abonné-es : 8€ (places limitées). Hors abonnement s'adresser directement au TAP
- Tarif spécial pour le spectacle **MuTE** : 16€ TP, 13€ TR, 3,50€ Joker
- Tarif spécial pour le spectacle **Happy Mâle** : 10€ TP, 6€ TR, 3,50€ Joker

* Le joker

Le joker s'adresse aux habitant-es de Poitiers ayant peu ou n'ayant pas de revenus. L'inscription au dispositif est gratuite et ouverte toute l'année. Pour plus de renseignements : Valentine Dalançon, Centre d'Animation de Beaulieu : 05 49 44 80 40 - 06 72 09 10 88 - contact@lejoker.org - lejoker.org

Billetterie

- **NOUVEAU** Billetterie en ligne directement sur le site Internet centredebeaulieu.fr
 - À l'accueil du Centre d'Animation de Beaulieu du lundi au vendredi de 14h à 18h30
 - Par téléphone au 05 49 44 80 40
- La billetterie est ouverte 45 minutes avant le début du spectacle. L'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie si le spectacle est commencé.

Côté Bar

L'équipe vous accueille chaque soir de spectacle de la saison dans le hall. L'occasion d'échanger autour d'un verre, de grignoter et d'y croiser les artistes !



L'équipe :

Programmation et médiation : Céline Bergeron

beaulieudanse@centredebeaulieu.fr

Régisseur de la salle de spectacle : Grégory Fradin

technique@centredebeaulieu.fr

Accueil publics et artistes / médiation : Norbert Liedts

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

Plus d'infos :

05 49 44 80 40

accueil@centredebeaulieu.fr

10 boulevard Savari - 86000 Poitiers

 [centreanimationbeaulieu](https://www.facebook.com/centreanimationbeaulieu)

Accès ligne de bus n° 10 - 15 - 2A - 2B - N2A - N2B

**beaulieu
danse**

www.centredebeaulieu.fr

« La danse
est une cage
où on apprend
l'oiseau. »

Claude Nougaro