

LE SPECTACLE

Venez découvrir un Songe d'une nuit d'été décoiffant, joué à cent à l'heure ! Cinq comédiens incarnent tous les rôles dans une mise en scène populaire, généreuse et exigeante. À Athènes, deux couples contrariés s'enfuient dans la forêt: Hermia aime Lysandre, mais est promise à Démétrius, lui-même poursuivi par Héléna. Dans ce chaos amoureux, Obéron, Titania et le malicieux Puck viennent semer la pagaille. Entre magie, humour et quiproquos, la forêt devient le théâtre de toutes les surprises. Un spectacle jubilatoire, plein de rythme et de fantaisie.

Texte **William Shakespeare** / Adaptation **La Compagnie ADN** / Traduction **Jean-Michel Déprats** / Mise en scène **Anthony Jeanne** / Assistanat mise en scène **David Brémaud** / Scénographie et diffusion **Alyssia Derly** / Costumes **Jeanne Bonenfant** / Conseil dramaturgie **Françoise Colomès** / Fabrication accessoire **Irène Aumailley** / Avec **Éléonore Alpi, Pierre Philippe Fermé, Clémentine Couic, Simon Delgrange, Yohann Bourgeois**

ENTRETIEN AVEC ANTHONY JEANNE

Comment avez-vous pensé le dispositif scénographique ? Que symbolise pour vous le cercle ?

J'avais envie que les gens soient très près des acteurs, presque sur la scène. Les spectateurs sont finalement très proches des acteurs qui peuvent vraiment s'adresser à eux. On parle dans les yeux, on joue avec les gens. De plus, j'avais envie de quelque chose de tournoyant, rapide. Les trois entrées du cercle étaient importantes en ce sens : les acteurs pouvaient jouer au centre, dans les couloirs, autour... Le but du cercle est que cela ne s'arrête jamais. C'est une dynamique induite par l'espace. L'espace détermine un style de jeu : grand, épique, un jeu "théâtre"... Non pas un jeu "théâtre" au mauvais sens du terme, un jeu théâtre pleinement assumé. C'est un dispositif qui sert le jeu selon moi



Le songe d'une nuité d'été

Cie ADN

Théâtre
Dès 8 ans - 1h20

PISTES D'ACTIVITÉS

Ateliers d'art pastique

Le personnage Puck est malicieux et crée la zizanie au sein des mortels et des Dieux à la demande d'Obéron.

Dessine Puck. À quoi pourrait-il ressembler ? Possède t-il des cornes ? Un regard malicieux ? . Laisse place à ton imagination.

Atelier de mise en voix

À partir d'un extrait du texte, donner à chaque élève un fragment numéroté. Les élèves vont lire tour à tour leur extrait. Ils devront ensuite se demander : qui est le personnage ? Où sommes-nous ? Que se passe t-il ?

Ateliers d'expression corporelle - Après le spectacle

Inventer un autre dénouement : à la fin du spectacle, tous les problèmes s'arrangent. Et si le malicieux Puck n'écoutait pas Obéron et en avait décidé autrement ?

THÉMATIQUES

- Les relations familiales
- Amour
- Magie
- Rêves

LIENS UTILES

[carnet de bord pour les enfants](#)

[guide pour accompagner la sortie](#)

[quiz en ligne](#)

[Journal artistique sous l'océan](#)

INFORMATIONS

lespetitsdevantlesgrandsderriere.fr

accueilspectacles@centredebeaulieu.fr

