



Pinocchio

Joël Pommerat / Chloé Bonifay / Julien Romelard

Thématiques et sujets principaux

Conte italien / Mise en scène pour le spectacle vivant / Texte de Joël Pommerat / Apologue et récit à morale
Réécriture en « conte néo-punk » / Merveilleux / Histoire sur l'enfance et le fait de grandir / Comment être humain ? Comment être libre ? / Théâtre de tréteaux

École / CE1, CE2

Enseignements artistiques

- La représentation du monde
- L'expression des émotions
- Écouter, comparer
- Explorer et imaginer
- Échanger, partager
 - Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences
 - Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité

Français

- Autour du conte

Enseignement moral et civique

- Se reconnaître comme individu et élève
 - Connaissance et maîtrise de soi
- Les règles collectives et l'autonomie
- Respecter les autres : Altérité et sociabilité
- Règles collectives et prise d'initiative

École + Collège / CM1, CM2

Français

- Se confronter au merveilleux, à l'étrange – CM1 + CM2
- Découvrir des héroïnes, des héros – CM1 + CM2
- Imaginer et vivre d'autres vies – CM1 + CM2
- Comprendre et interroger la morale – CM1 + CM2
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres – CM1 + CM2

Novembre

mercredi 25 + jeudi 26

Dès 7 ans (à partir du CE1)

Ressources et liens

Page du spectacle

<https://heretiquetheatre.com/pinocchio/>